

0	0	1	0	5	7
---	---	---	---	---	---

รายงานผลการปฏิบัติงาน
เพื่อรับรางวัลทรงคุณค่า สพฐ. (OBEC AWARDS) ปีการศึกษา 2562
ประเภท ครูผู้สอนยอดเยี่ยม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ด้านวิชาการ



ของ
นายพงศกร วาสุกีรี
ตำแหน่ง ครู โรงเรียนวัดหลักสี่พัฒนาราษฎร์อุปถัมภ์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 10 สมุทรสาคร
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้เห็นความสำคัญของการส่งเสริมให้บุคลากรในสังกัดตระหนักถึงคุณค่าการมีเกียรติและศักดิ์ศรีของความเป็นเจ้าหน้าที่ของรัฐที่ดี ประพฤติปฏิบัติตนตามรอยพระยุคลบาท มีจรรยาบรรณวิชาชีพต่อผู้เรียน ต่อตนเองและต่อสังคม ตามที่ สพฐ.กล่าวมาข้างต้นข้าพเจ้าได้เห็นคุณค่าและความสำคัญ ของความเป็นครู และมุ่งพัฒนางาน และนำเสนอเป็นรูปเล่มรายงานผลการปฏิบัติงานเพื่อรับรางวัลทรงคุณค่า สพฐ. (OBEC AWARDS) ปีการศึกษา 2562 ประเภท ครูผู้สอนยอดเยี่ยม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ด้านวิชาการ เล่มนี้ขึ้น หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้ถ่ายทอดประสบการณ์การทำงาน และเป็นขวัญกำลังใจซึ่งกันและกันในการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้คู่คุณธรรมต่อไป

พงศกร วาสุกี

สารบัญ

	หน้า
1. ชื่อรางวัลที่เสนอขอ.....	1
2. คุณสมบัติเบื้องต้น.....	1
3. การประเมินเฉพาะด้าน.....	5
ด้านวิชาการยอดเยี่ยม.....	5
องค์ประกอบที่ 1 ผลที่เกิดกับผู้เรียน.....	5
ตัวชี้วัดร่วม	
องค์ประกอบที่ 1 ผลที่เกิดกับผู้เรียน.....	7
องค์ประกอบที่ 2 การพัฒนาตนเอง.....	11
องค์ประกอบที่ 3 การดำเนินงาน/ผลงานที่เป็นเลิศ.....	16
เอกสารอ้างอิง.....	19
1.เอกสารทะเบียนประวัติของราชการ (กพ.7).....	20
2.บทสรุปผู้บริหารการประเมินมาตรฐาน สมศ รอบสอง.....	22
3.บทสรุปผู้บริหารการประเมินมาตรฐาน สมศ รอบสาม.....	23
4.การร่วมกิจกรรมกับผู้ร่วมงานในโรงเรียน.....	24
5.การร่วมกิจกรรมตามระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน.....	25
6.การร่วมกิจกรรมกับชุมชน.....	26
7.ตารางสอน.....	27
8.ตัวอย่างโครงสร้างรายวิชา.....	28
9.วิจัยในชั้นเรียน นวัตกรรม SAR.....	29
10.แผนพัฒนาตนเอง (ID Plan)	30
11.การได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ.....	31
12.เกียรติบัตรการได้รับการอบรม.....	39
13.การได้รับเชิญเป็นวิทยากร.....	40
14.การได้รับเชิญเป็นวิทยากรนาฏศิลป์.....	41

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

15.การได้รับเชิญ/คัดเลือกให้แสดงผลงานตนเองในระดับชาติ/นานาชาติ.....	42
16.งานเขียนแสดงผลงาน/ความคิดเชิงสร้างสรรค์.....	47
17.ตารางแสดงการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย.....	51
18.ข้อมูลผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	52
19.นักเรียนปฏิบัติตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์.....	53
20.พัฒนาตนเองในด้านคุณธรรมจริยธรรมและพัฒนาจิต.....	54
21. การจัดกิจกรรมดนตรีไทย.....	56
22. การจัดกิจกรรมนาฏศิลป์	66
23. การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน.....	78
24. เกียรติบัตรการเข้าอบรม.....	88
25. เกียรติบัตรการเป็นวิทยากร.....	90
คำรับรองเอกสาร.....	92

รายงานผลการปฏิบัติงาน เพื่อรับรางวัลทรงคุณค่า สพฐ. (OBEC AWARDS) ปีการศึกษา 2562



ชื่อรางวัลที่เสนอขอ ครูผู้สอนยอดเยี่ยม

ชื่อ นายพงศกร นามสกุล วาสุกี

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ โรงเรียน วัดหลักสี่พัฒนาราษฎร์อุปถัมภ์

สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 10

ด้าน วิชาการยอดเยี่ยม

ระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

1. คุณสมบัติเบื้องต้น

ผู้ขอรับการประเมิน ครูผู้สอนยอดเยี่ยม ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC AWARDS) มีคุณสมบัติเบื้องต้น ดังต่อไปนี้

- 1.1 ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ชำนาญการ โรงเรียนวัดหลักสี่พัฒนาราษฎร์อุปถัมภ์ อ.บ้านแพ้ว จ.สมุทรสาคร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 10
- 1.2 ปฏิบัติหน้าที่ในการจัดการเรียนการสอน วันที่ 20 พฤษภาคม 2542 อายุราชการ 20 ปี 9 เดือน 1 วัน
- 1.3 ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยตั้งแต่บรรจุรับราชการ จนถึงปัจจุบัน (เอกสารหมายเลข 1)

2. การครองตน

ข้าพเจ้ายึดหลักคุณธรรมจริยธรรมในการครองตน ซึ่งส่งผลต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

- 2.1 การประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอกรอบสองตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2550 มาตรฐานที่ 9 ครูมีความสามารถในการจัดการเรียนการสอน อย่างมีประสิทธิภาพและเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ผลการประเมินระดับดี และการประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอกรอบสาม มาตรฐานที่ 3 ตัวบ่งชี้ที่ 6 ประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ระดับคุณภาพดี (เอกสารหมายเลข 2-3)

3. การครองคน

ข้าพเจ้าทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดีเป็นที่ยอมรับ รักใคร่ของศิษย์ และผู้ร่วมงาน ดังนี้

3.1 ร่วมกิจกรรมกับผู้ร่วมงานในโรงเรียน ข้าพเจ้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ กับผู้ร่วมงานในโรงเรียน เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ทั้งทางด้านวิชาการ ด้านกิจกรรม และด้านคุณธรรมจริยธรรม (เอกสารหมายเลข 4)

3.2 ด้านการจัด/ร่วมกิจกรรมตามระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน ข้าพเจ้าจัดและร่วมกิจกรรมตามระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน เช่น จัดทำข้อมูลนักเรียนเป็นรายบุคคล, จัดกิจกรรมโฮมรูม คัดกรองนักเรียนกลุ่มปกติและกลุ่มเสี่ยง, จัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้และทักษะต่าง ๆ กิจกรรมประชุมผู้ปกครอง, กิจกรรมเยี่ยมบ้านนักเรียน, ป้องกันและแก้ไขปัญหาตามมาตรการเฝ้าระวังอย่างใกล้ชิด (เอกสารหมายเลข 5)

3.3 ด้านร่วมกิจกรรมกับชุมชน ข้าพเจ้าร่วมกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์กับชุมชนอย่างสม่ำเสมอ เช่น ร่วมงานกับวัดต่าง ๆ เทศบาลตำบลหลักห้า องค์การบริหารส่วนตำบลเจ็ดริ้ว สภาวัฒนธรรมตำบลเจ็ดริ้ว สภาวัฒนธรรมอำเภอบ้านแพ้ว ร่วมงานกับอำเภอบ้านแพ้ว ร่วมงานกับจังหวัดสมุทรสาคร ชมรมดนตรีสมุทรสาคร ชมรมเยาวชนมอญกรุงเทพ สมาคมไทยรามัญ เป็นต้น ในลักษณะเป็นทางการและไม่เป็นทางการ ในบาทบาทสมาชิกในชุมชน บทบาทพุทธศาสนิกชน บทบาทข้าราชการ บทบาทคณะกรรมการ บทบาทจิตอาสา เป็นต้น (เอกสารหมายเลข 6)

4. การครองงาน

ข้าพเจ้ามีความรับผิดชอบ มุ่งมั่นตั้งใจทำตามภารกิจ ที่ได้รับมอบหมายอย่างสร้างสรรค์จนเกิดความสำเร็จ ดังนี้

4.1 ข้าพเจ้าไม่เคยขาดงาน

4.2 ข้าพเจ้าลาพักไม่เกิน 2 ครั้ง/ภาคเรียน และไม่เกิน 4 ครั้ง/ปีการศึกษา

4.3 ข้าพเจ้ามีชั่วโมงสอนตามเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ.กำหนด (เอกสารหมายเลข 7)

เอกสารแนบท้ายคำสั่งที่ 050/2562
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ครูผู้สอน	รายวิชา	หน่วย กิต	ชั้น	รวม
นายพงศ์กร วาสุกรี	ศ21101 ศิลปะ 1	1	ม.1/1	2
	ศ21101 ศิลปะ 1	1	ม.1/2	2
	ศ21101 ศิลปะ 1	1	ม.1/3	2
	ศ21101 ศิลปะ 3	1	ม.2/1	2
	ศ22101 ศิลปะ 3	1	ม.2/2	2
	ศ23101 ศิลปะ 5	1	ม.3/1	2
	ศ23101 ศิลปะ 5	1	ม.3/2	2
	ศ32101 ศิลปะ 3	0.5	ม.5/1-2	1
	ศ33101 ศิลปะ 5	0.5	ม.6/1	1
	ศ33101 ศิลปะ 5	0.5	ม.6/2	1
	ศ20203 ศิลปะ 4	2	ม.2-3	4
	ชุมนุม			1
	แนะแนว			1
	ลูกเสือ			1
	To be number one			1
	ประชุม			1
	โครงการ			1
รวม				27

เอกสารแนบท้ายคำสั่งที่ 075/2562
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ครูผู้สอน	รายวิชา	หน่วยกิต	ชั้น	รวม
นายพงศ์กร วาสุกรี	ศ22102 ศิลปะ 4	1	ม.2/1	2
	ศ22102 ศิลปะ 4	1	ม.2/2	2
	ศ23102 ศิลปะ 6	1	ม.3/1	2
	ศ23102 ศิลปะ 6	1	ม.3/2	2
	ศ31102 ศิลปะ 2	0.5	ม.4/1	1
	ศ31102 ศิลปะ 2	0.5	ม.4/2	1
	ศ32102 ศิลปะ	0.5	ม.5/1-2	1
	ศ33102 ศิลปะ	0.5	ม.6/1	1
	ศ33102 ศิลปะ	0.5	ม.6/2	1
	พ30204 วรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง	1	ม.5/2	2
	122202 โครงการ	0.5	ม.2/2	1
	ชุมนุม			1
	แนะแนว			1
	ลูกเสือ			1
	To be number one			1
	ประชุม			1
คาบสอน 16 / คาบกิจกรรม 5 / รวม 21				

4.4 มีผลงานดังนี้

1) แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และเน้นการปฏิบัติสอดคล้องกับกิจกรรมลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้

(เอกสารหมายเลข 8)

2) ความสำเร็จในการพัฒนาตามแผนพัฒนาตนเอง (ID Plan) โดยมีแผนพัฒนาตนเอง ซึ่งได้กำหนดสมรรถนะที่ต้องการพัฒนา รูปแบบการพัฒนา ระยะเวลาในการพัฒนา การรับการสนับสนุนจากหน่วยงาน ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ และผลการนำไปใช้ในการพัฒนางาน เช่น การพัฒนาครูตามโครงการพัฒนาครูรูปแบบครบวงจร (คุปองครู) หลักสูตรระบบพัฒนานักเรียนรายบุคคล ด้วยกิจกรรมชุมนุม เข้ารับการอบรม 7-8 กรกฎาคม 2561 จำนวนชั่วโมง 20 ชั่วโมง สถานที่จัดอบรม เค.ยู.โฮม ม.เกษตรศาสตร์ บางเขน กรุงเทพฯ ซึ่งเมื่อข้าพเจ้าได้พัฒนาตนเองแล้ว สามารถนำความรู้ที่ได้รับการพัฒนานั้น มาพัฒนานักเรียนรายบุคคล ด้วยกิจกรรมชุมนุมได้

5. ผลที่เกิดจากพัฒนาคุณภาพการศึกษา

- 1) มีผลการประเมินมาตรฐานที่ 10 ตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2550 อยู่ในระดับดี
- 2) งานวิจัยในชั้นเรียน เพื่อเป็นข้อมูลใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ เช่น เรื่องการศึกษาความพึงพอใจการเรียนรู้วิชาปฏิบัติดนตรีตามความถนัดโดยการเรียนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 และงานวิจัยในชั้นเรียนได้รับการเผยแพร่แล้ว (เอกสารหมายเลข 9)

6. ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ

6.1 ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติจากหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนเป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพเป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ

- 1.ครูผู้สอนดีเด่น ประจำปี 2554
- 2.ครูดีในดวงใจ ระดับจังหวัด ประจำปี 2554
- 3.หนึ่งแสนครูดี ประจำปี 2554
- 4.ชนะเลิศ ระดับจังหวัดโครงการเยาวชนไทยสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นรักษ์สิ่งแวดล้อม

วุฒิสภา (2555)

5. ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ระดับจังหวัด (2556)
6. รางวัลเกียรติบัตรยกย่องเป็นผู้ที่แต่งกายงามตามชาติพันธุ์ (2556)
7. รางวัลระดับ Silver การประกวดนวัตกรรมการ ระดับภูมิภาค (2556)

8. ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ การประกวดมาร์ชชิงความดีงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา (2556)

9.ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ การประกวดมาร์ชชิงความดี งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคกลางและภาคตะวันออก (2556)

10.ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับชาติ การประกวดมาร์ชชิงความดี เพื่อสร้างความคิดพื้นฐานสากล 5 ประการ (2557)

11.รางวัลครูดีในดวงใจ ระดับ สพฐ. ประจำปีพุทธศักราช 2559

12.รางวัลเกียรติยศ “คนดีศรีสาคร” ประจำปี 2558 สาขานุรักษ์วิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย (2559)

13.รางวัลวัฒนคุณาธร ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม (2559)

14.รางวัล MOE AWARDS ปีการศึกษา 2559 ประเภทบุคคล สาขานุรักษ์มรดกไทย

15.รางวัลผู้ฝึกสอนนักเรียนได้รับรางวัลเหรียญทอง การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบกพร่องอภิสติค ม.1-ม.3 การแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2561 ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

16.รางวัล ครูชนคนคุณธรรม ระดับ สพฐ. (2561)

17.รางวัลครูสุดี (2562) (เอกสารหมายเลข 11)

6.2 ได้รับเชิญให้เป็นวิทยากรบรรยายหัวข้อที่ตรงกับภารกิจ/ งานที่ได้รับมอบหมาย ระดับสถานศึกษา ระดับเขต ดังนี้

- วิทยากรการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา ให้กับศึกษานิเทศก์ฝึกประสบการณ์ สพม.8

ณ โรงเรียนวัดหลักสี่พัฒนาราษฎร์อุปถัมภ์

- วิทยากรฝึกอบรมลูกเสือด้านภัยยาเสพติดประจำปี 2561 ค่ายลูกเสือชั่วคราว

วิทยาลัยพณิชยการเพชรบุรี

- วิทยากรการอบรมวิทยากรคุณธรรม “ครูชนคนคุณธรรม คีนคุณธรรมสู่ห้องเรียน” โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ. ณ. โรงเรียนวัดหลักสี่พัฒนาราษฎร์อุปถัมภ์

- ได้รับเชิญให้เป็นกรรมการตัดสินการแข่งขันดนตรีไทยระดับกลุ่มโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่ และระดับภาค โดยให้คำแนะนำเพื่อ ปรับปรุงแก้ไข และพัฒนาทักษะการบรรเลงดนตรีไทย

- วิทยากรสอนรำ และกลองยาว โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ จังหวัด

สมุทรสาคร (เอกสารหมายเลข 12-14)

6.3 ได้รับเชิญ/คัดเลือกให้แสดงผลงานตนเองในระดับชาติ/นานาชาติ ข้าพเจ้าได้รับเชิญให้แสดงดนตรีไทย และดนตรีพื้นบ้าน ในงานต่าง ๆ ในระดับตำบล อำเภอ จังหวัด และระดับประเทศ และได้รับเชิญให้ไปแสดงดนตรีวงเครื่องสายมอญ ในงานวันรำลึกบรรพชนมอญ ครั้งที่ 72 ระหว่างวันที่ 16 - 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2562 ณ สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา (เอกสารหมายเลข 15)

6.4 มีงานเขียนแสดงผลงาน/ความคิดเชิงสร้างสรรค์ที่ เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน/การพัฒนา ผู้เรียนตามหลักสูตร/ระบบประกันคุณภาพภายในเผยแพร่ผ่านสื่อสาธารณะไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง ต่อภาคเรียน โดย ข้าพเจ้าได้รับเชิญให้เขียนบทความเรื่องประสบการณ์การสอนดนตรีไทยในโรงเรียนของข้าพเจ้า ในวารสารดนตรีปริทัศน์ ของสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และข้าพเจ้าได้รับเชิญบทความกึ่งวิชาการเกี่ยวกับวัฒนธรรมดนตรี ลงในวารสารเสียงร่ำมัญ ของชมรมยุวชนมอญ กรุงเทพฯ ซึ่งมีการตีพิมพ์เผยแพร่อย่างต่อเนื่อง บทความที่เขียนได้แก่ เรื่องทะเลมอญเจ็ดริ้ว , เรื่อง“จุยาม” เครื่องดนตรีแห่งความรักและรักดี และเรื่องสานสัมพันธ์ทะเลมอญสองแผ่นดิน เป็นต้น (เอกสารหมายเลข 16)

การประเมินเฉพาะด้าน ด้านวิชาการยอดเยี่ยม

องค์ประกอบที่ 1 ผลที่เกิดกับผู้เรียน

3) สำหรับครูผู้สอนกลุ่มสาระ/รายวิชา/บูรณาการ ระดับชั้นที่ไม่มีการทดสอบ O-NET หรือ NT หรือ LAS

ตัวชี้วัด	รายการประเมิน	ผลการปฏิบัติ
1.ผลที่เกิดกับผู้เรียน ระดับชั้นที่ไม่มีการทดสอบ O-NET หรือ NT หรือ LAS	1.ค่าเฉลี่ยร้อยละปีล่าสุด สูงกว่าค่าเฉลี่ย ร้อยละของปีก่อนหน้า 1 ปี	- ค่าเฉลี่ยร้อยละของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ร้อยละ 67.67 - ค่าเฉลี่ยร้อยละของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ร้อยละ 74.48

		สรุป ค่าเฉลี่ยร้อยละของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปี การศึกษา 2561 มีค่าเฉลี่ยสูงขึ้น เท่ากับ + 6.81
	2.ผลการทดสอบระดับสถานศึกษา (เกรดเฉลี่ย) ปีล่าสุดสูงกว่า 3.00	- ผลการทดสอบระดับสถานศึกษา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 รายวิชาศิลปะ ปีการศึกษา 2561 เกรดเฉลี่ย 3.35
	3. ค่าเฉลี่ยระดับสถานศึกษาปีล่าสุด สูง กว่าปีก่อนหน้า 1 ปี ในรายวิชาเดียวกัน	- ค่าเฉลี่ยระดับสถานศึกษา รายวิชา ศิลปะ1 ปีการศึกษา 2560 ค่าเฉลี่ย ร้อยละ 67.67 ค่าเฉลี่ยระดับสถานศึกษา รายวิชา ศิลปะ1 ปีการศึกษา 2561 ค่าเฉลี่ย ร้อยละ 74.48 สรุป ค่าเฉลี่ยระดับ สถานศึกษาปีล่าสุด สูงกว่าปีก่อน หน้า 1 ปี ในรายวิชาเดียวกัน
	4. นักเรียนมีผลการประเมินระดับ สถานศึกษาตั้งแต่ระดับ 3 ขึ้นไป ไม่น้อย กว่าร้อยละ 80	- ร้อยละของนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนแต่ละรายวิชาในระดับ 3 ขึ้นไปภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ชั้น ม.1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ = 36.54 - ร้อยละของนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนแต่ละรายวิชาในระดับ 3 ขึ้นไปภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ชั้น ม.1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ = 94.64

		สรุปร้อยละของนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแต่ละรายวิชาในระดับ 3 ขึ้นไป ปีการศึกษา 2561 = 61.36
	5.ไม่มีนักเรียนที่มีผลการเรียนระดับ 0	ปีการศึกษา 2561 นักเรียนที่มาเรียนครบตามเกณฑ์การประเมิน ไม่มีนักเรียนที่มีผลการเรียนระดับ 0 (เอกสารหมายเลข 17)

ตัวชี้วัดร่วม

องค์ประกอบที่ 1 ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ตัวชี้วัด	รายการประเมิน	ผลการปฏิบัติงาน
1.ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์	1.นักเรียนผ่านการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ครบทั้ง 8 ข้อ คิดเป็นร้อยละ 100 2.นักเรียนประพฤติปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่เป็นจุดเน้นของสถานศึกษา ได้ครบทุกข้อ คิดเป็นร้อยละ 100 3.นักเรียนได้รับรางวัล/การยกย่องเชิดชูเกียรติ/ประกาศชมเชยจากหน่วยงานองค์กรระดับเขต/จังหวัด 4.นักเรียนได้รับรางวัล/การยกย่องเชิดชูเกียรติ/ประกาศชมเชยจากหน่วยงาน องค์กร ระดับชาติ/นานาชาติ	1. นักเรียนผ่านการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ครบทั้ง 8 ข้อ ของทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ จากการประเมินผลสัมฤทธิ์ระดับสถานศึกษา ปีการศึกษา 2561 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีผลการประเมินดังนี้ ดีเยี่ยม ร้อยละ 77.59 ดี ร้อยละ 13.79 ผ่าน ร้อยละ 1.72 ไม่ผ่าน ร้อยละ 6.90 หมายเหตุ นักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ หมายถึงนักเรียนที่ออกกลางคัน 2. นักเรียนประพฤติปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่เป็นจุดเน้นของสถานศึกษา ได้ครบทุกข้อ ดังนี้ - รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ นักเรียนทุกคนปฏิบัติกิจกรรมปลูกฝังด้วยการร้องเพลงชาติ เพลง

		สรรเสริญพระบารมี และสวดมนต์ไหว้พระทุกวัน - ซื่อสัตย์สุจริต ในการเรียน การสอบ การซื้อของ ไม่มีเรื่องลักขโมยในโรงเรียน เมื่อนักเรียนของหล่นหายจะมีผู้เก็บมาคืน - มีวินัยใฝ่เรียนรู้ โดยนักเรียนแต่งกายถูกระเบียบ มีการเดินแถว และเข้าแถว ตั้งใจเรียน - อยู่อย่างพอเพียง นักเรียนทุกคนทำโครงการคุณธรรมที่เน้นความพอเพียงโดยการนำวัสดุธรรมชาติหรือเศษวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เป็นชิ้นงาน - มุ่งมั่นในการทำงาน นักเรียนทุกคนมีหน้าที่ดูแลรับผิดชอบเขตพื้นที่ในบริเวณโรงเรียนและห้องเรียน - รักความเป็นไทย นักเรียนทุกคนได้เรียนดนตรีไทยทุกคน ตลอดจนได้แสดงผลงานนาฏศิลป์ ทำอาหารไทย ประกวดคัดไทย การแต่งกายแบบไทย - มีจิตสาธารณะช่วยเหลือส่วนรวม และเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาทำความดีด้วยหัวใจ - นักเรียนมีผลงานการแสดงดนตรีไทยเผยแพร่ จนเป็นที่ยอมรับ ระดับเขตและจังหวัด ในการเดี่ยวเครื่องดนตรีซ้องวงใหญ่ และการขับร้องเพลงลูกทุ่ง และนักเรียนได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับชาติ ด้านการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง นักเรียนพิเศษเรียนร่วม (เอกสารหมายเลข 18 – 19)
--	--	--

2.ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงาน	1.นักเรียนทุกคนมีผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานครบถ้วนตามที่ครูกำหนด 2.ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานของนักเรียนมีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดในระดับดีขึ้นไปร้อยละ 80 3.ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานเกิดจากการปฏิบัติของนักเรียนตามหลักสูตรอย่างแท้จริงและได้รับการรับรองจากผู้บริหารโรงเรียน	- นักเรียนทุกคนมีผลงานการปฏิบัติการแสดงครบถ้วนตามที่ครูกำหนด - ผลงานปฏิบัติงานของนักเรียนมีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดในระดับดีขึ้นไปร้อยละ 80 - ผลงานการปฏิบัติงานเกิดจากการปฏิบัติของนักเรียนตามหลักสูตรอย่างแท้จริงและได้รับการรับรองจากผู้บริหารโรงเรียน ได้แก่ การแสดงดนตรีไทย และประกวดดนตรีไทย และประกวดร้องเพลงลูกทุ่งไทยเป็นต้น
3.การเผยแพร่ผลงานนักเรียน	1.นักเรียนได้นำเสนอ/จัดแสดง/แลกเปลี่ยนเรียนรู้/ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานที่มีคุณภาพในรูปแบบต่าง ๆ ตามวาระและโอกาสในระดับสถานศึกษา ไม่จำกัดจำนวนครั้ง 2.นักเรียนได้นำเสนอ/จัดแสดง/แลกเปลี่ยนเรียนรู้/ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานที่มีคุณภาพในรูปแบบต่างๆ ตามวาระและโอกาส ต่อสาธารณะในระดับเขต/จังหวัด อย่างน้อย 2 ครั้ง/ปี 3.นักเรียนได้นำเสนอ/จัดแสดง/แลกเปลี่ยนเรียนรู้/ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานที่มี	- นักเรียนได้นำเสนอผลงานของตนเอง มีการจัดแสดงแลกเปลี่ยนเรียนรู้การปฏิบัติดนตรีไทยและการขับร้องที่มีคุณภาพในรูปแบบต่างๆ ตามวาระและโอกาสในระดับสถานศึกษา เช่น การบรรเลงดนตรีไทยพิธีไหว้ครู งานทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้ง งานหล่อเทียน งานแห่เทียนพรรษา งานวันเฉลิมพระชนมพรรษา งานวันภาษาไทยแห่งชาติ เป็นต้น - นักเรียนได้จัดแสดงแลกเปลี่ยนเรียนรู้การปฏิบัติงานที่มีคุณภาพในรูปแบบต่างๆ ตามวาระและโอกาส ต่อสาธารณะในระดับเขตและจังหวัด เช่นงานแห่เทียนพรรษา งานวันเด็กแห่งชาติ งานบรรเลงวงมหาดุริยางค์ชมรมดนตรีสมุทราสาร (เอกสารหมายเลข 21) - นักเรียนได้ จัดแสดงแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการปฏิบัติงานที่มีคุณภาพในรูปแบบต่างๆ ตาม

	คุณภาพในรูปแบบต่างๆ ตามวาระและโอกาสต่อสาธารณะในระดับภาค 4.นักเรียนได้นำเสนอ/จัดแสดง/แลกเปลี่ยนเรียนรู้/ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานที่มีคุณภาพในรูปแบบต่างๆ ตามวาระและโอกาสต่อสาธารณะในระดับชาติ/นานาชาติ	วาระและโอกาสต่อสาธารณะในระดับภาคตามวาระและโอกาสต่อสาธารณะในระดับชาติ ได้แก่การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ของนักเรียนพิเศษเรียนร่วม ได้เข้าร่วมการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2561 ระดับเขตพื้นที่ ณ จ.เพชรบุรี และแข่งขันระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก) ณ จ.นครปฐม (เอกสารหมายเลข 23)
4.การได้รับรางวัล/ยกย่องเชิดชู	1.ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานของนักเรียนได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูในระดับเขต/นานาชาติ 2.ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานของนักเรียนได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูในระดับภาค 3.ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานของนักเรียนได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูในระดับชาติ/นานาชาติ 4.ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานของนักเรียนได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูและนำไปประยุกต์ใช้/เป็นแนวคิดในการพัฒนาผลงานของนักเรียน/ครู นอกสถานศึกษา	- ผลงานการปฏิบัติงานของนักเรียนได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูในระดับเขตและในระดับภาค โดยเมื่อนักเรียนได้แสดงความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ก็จะได้รับคำชื่นชม เช่นการแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับเขตพื้นที่การศึกษา -การแข่งขันขับร้องเพลงลูกทุ่ง นักเรียนพิเศษเรียนร่วม ได้เข้าร่วมการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2561 ระดับเขตพื้นที่ ณ จ.เพชรบุรี และแข่งขันระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก) ได้รับรางวัลเหรียญทอง - ผลงานการปฏิบัติงานของนักเรียนได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูและนำไปประยุกต์ใช้/เป็นแนวคิดในการพัฒนาผลงานของนักเรียน/ครูนอกสถานศึกษา ได้แก่การบรรเลงดนตรีไทย การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง และการแสดงรำ การเต้น และการแสดงโขน (เอกสารหมายเลข 22)

องค์ประกอบที่ 2 ผลการพัฒนาตนเอง

ตัวชี้วัด	รายการประเมิน	ผลการปฏิบัติงาน
1.เป็นแบบอย่างและเป็นที่ยอมรับจากบุคคลอื่น ๆ	1.พัฒนาตนเองในด้านคุณธรรมจริยธรรม และพัฒนาจิตอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง 2.ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีตามแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทั้งในหน้าที่ราชการและส่วนตัว 3.น้อมนำแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน จนได้รับการยอมรับ หรือการยกย่องเชิดชู จากหน่วยงานองค์กรภาครัฐและเอกชนระดับเขต/จังหวัด 4.น้อมนำแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน จนได้รับการยอมรับ หรือการยกย่องเชิดชู จากหน่วยงาน/องค์กรระดับชาติ	- มีพัฒนาตนเองในด้านคุณธรรมจริยธรรม ได้แก่สวดมนต์ไหว้พระ ทำบุญตักบาตร ร่วมกิจกรรมทางศาสนาในวาระโอกาสต่างๆ เป็นคณะทำงานโรงเรียนคุณธรรม เข้ารับการอบรมครูแกนนำโรงเรียนคุณธรรม สพฐ. และโรงเรียนคุณธรรม มูลนิธิยุวสถิรคุณ ได้รับรางวัล 10,000 ครูชน คนคุณธรรม ระดับเขตพื้นที่การศึกษา และ รางวัลครูชนคนคุณธรรม ระดับ สพฐ. และการพัฒนาจิต ได้แก่ ดำเนินงานโรงเรียนคุณธรรม เป็นผู้นำนักเรียนสวดมนต์ ไหว้พระ นั่งสมาธิ ทุกวันศุกร์ และ การร่วมปฏิบัติธรรมค่ายธรรมะประจำปีของนักเรียน ร่วมกิจกรรมโครงการค่ายกิจกรรมเยาวชนส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม น้อมนำพระบรมราโชบายด้านการศึกษาสู่การปฏิบัติ จังหวัดสมุทรสาคร (เอกสารหมายเลข 19) - ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีตามแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทั้งในหน้าที่ราชการและส่วนตัว เช่นการใช้ชีวิตพอเพียงเน้นความประหยัดนำข้าวใส่ปิ่นโตมารับประทานที่โรงเรียน การใช้รถมอเตอร์ไซด์ แทน การใช้รถยนต์กรณีเดินทางในระยะใกล้ เป็นต้น

		- การที่ โรงเรียนเป็นสถานศึกษาแบบอย่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการบริหารจัดการตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง “สถานศึกษาพอเพียง 2556” มีการน้อมนำแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน จนได้รับการยอมรับ ได้แก่ รายวิชาโครงการ รายวิชาโครงการนักเรียน นำเศษวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เป็นของใช้ การร่วมพัฒนาแหล่งเรียนรู้เรื่องพ่อ โดยจัดกิจกรรมให้นักเรียนวาดภาพ พระราชประวัติ พระราชดำริ พระราชมณเฑียรกิจ และเศรษฐกิจพอเพียง ประดับที่ศาลาแหล่งเรียนรู้เรื่องพ่อ และจัดทำ QR Code แสดงเนื้อหาเพื่อเผยแพร่ความรู้ มีพิธีเปิดโดยมีคณะกรรมการสถานศึกษา ศิษยานุศิษย์ ตัวแทนชุมชน รวมทั้งงานเปิดบ้านวิชาการ และการเข้าเยี่ยมสถานศึกษาของ สพม.10 เป็นต้น (เอกสารหมายเลข 20)
--	--	---

ส่วนที่ 1 การได้รับการพัฒนา

ปี พ.ศ.	จำนวนครั้ง/ชั่วโมง	หัวข้อเรื่อง/หัวข้อ	หน่วยพัฒนา	การนำผลไปใช้
20-21 กันยายน 2559	16	โครงการพัฒนาบุคลากร สายการบริหารสถานศึกษา สังกัด สพม.10 เพื่อยกระดับคุณภาพ	สพม.10 โรงเรียนนครสวรรค์ โรงเรียนสัจจะสาธิต	นำประสบการณ์ที่ได้รับมาเผยแพร่แก่เพื่อครูและนำองค์ความรู้ที่ได้รับมา

		การจัดการศึกษาในสถานศึกษา โดยการศึกษาดูงาน		จัดการเรียนรู้ให้กับ ผู้เรียน
29 ตุลาคม 2559	6	ประชุมถอดบทเรียน เพื่อ ยกระดับผลสัมฤทธิ์ เพื่อ วางแผนขับเคลื่อนการนิเทศ เชิงรุก	สพม.10 โรงเรียนชะอำ คุณหญิงเนื่องบุรี	นำประสบการณ์ที่ ได้รับมาเผยแพร่แก่ เพื่อครูและน้องค์ ความรู้ที่ได้รับมา จัดการเรียนรู้ให้กับ ผู้เรียน
4-6 เมษายน 2560	18	การอบรมเชิงปฏิบัติการ “สอน อย่างไรให้เด็กรู้จักคิดวิเคราะห์ (Thinging Classroom) และ ศึกษาดูงานโครงการบ้านดินเขา กลิ้ง	-โรงเรียนวัดหลักสี่ พัฒนาฯ -โครงการบ้านดินเขา กลิ้ง	ความรู้ที่ได้รับมา พัฒนาการปฏิบัติงาน และจัดการเรียนรู้ ให้กับผู้เรียน
21-22 ก.ย. 2560	12	การอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ บรรณาธิการกิจเอกสาร หลักสูตรท้องถิ่น	สพม.10 ศรีชุมแสง ริเวอร์ไซด์ รีสอร์ท	การพัฒนาหลักสูตร ท้องถิ่นของ สถานศึกษา
22-23 มี.ค.2561	12	การอบรมเพื่อขยายผลและเป็น ที่ปรึกษานักเรียนแกนนำ เยาวชน โครงการเสริมศักยภาพ แกนนำเยาวชน TO BE NUMBER ONE ในสถานศึกษา	สพม.10 โรงแรมลองบีช ชะอำ จ.เพชรบุรี	ขยายผลและเป็นที่ ปรึกษานักเรียนแกน นำเยาวชน TO BE NUMBER ONE ใน สถานศึกษา
19-20 พ.ค. 2561	10	การอบรม “วิทยากรแกนนำ ประจำจังหวัด” โครงการ ปลูกฝังคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ของผู้เรียนตาม	สพม.10 โรงเรียน เบญจมเทพอุทิศ จังหวัดเพชรบุรี	วิทยากรแกนนำ ประจำจังหวัด การจัดการเรียนรู้ แบบบูรณาการ

		รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560		
11 ก.ย. 2561	6	การประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อขับเคลื่อนนโยบาย”ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” สู่การเสริมสร้างความสามารถเด็กไทยยุค 4.0	สพม.10 โรงเรียน สมุทรสาครวิทยาลัย	ขับเคลื่อนนโยบาย”ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” สู่การเสริมสร้างความสามารถเด็กไทยยุค 4.0
22 ก.ย. 2561	6	การอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการการพัฒนานักเรียนที่มีความสามารถเป็นเลิศโดยมีครูเป็นผู้ชี้แนวทางตามนโยบาย “เด็กเก่ง เพราะครูดี มีคุณภาพชาติพัฒนา”	สพม.10 โรงเรียน พรหมานุสรณ์ จังหวัดเพชรบุรี	ปฏิบัติการการพัฒนานักเรียนที่มีความสามารถเป็นเลิศ สาระศิลป์ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์
30 พ.ค. 2562	6	การอบรมหลักสูตรการใช้ข้อมูลสารสนเทศเป็นฐาน เพื่อยกระดับคุณภาพผู้เรียนและการวัดประเมินผลในชั้นเรียน	สพม.10 โรงเรียนวัดหลักสี่ พิพัฒนราษฎร์ อุบลรัตน์	พัฒนาข้อมูลสารสนเทศเป็นฐานเพื่อยกระดับคุณภาพผู้เรียนและการวัดประเมินผลในชั้นเรียน
6-7 ก.ค. 2562	12	โครงการป้องกันและแก้ไขปัญหาด้านยาเสพติด TO BE NUMBER ONE ในสถานศึกษา	สพม.10 โรงเรียนสมุทรสาคร วิทยาลัย	ปรับปรุง และพัฒนาโครงการป้องกันและแก้ไขปัญหาด้านยาเสพติด TO BE NUMBER ONE ในสถานศึกษา

19-20 ส.ค.2562	12	โครงการพัฒนาศูนย์เพื่อนใจ วัยรุ่น TO BE NUMBER ONE	สพม.10 โรงเรียนสมุทรสาคร วิทยาลัย	ปรับปรุงและพัฒนา ศูนย์เพื่อนใจวัยรุ่น TO BE NUMBER ONE ในโรงเรียน
-------------------	----	---	---	--

ส่วนที่ 2 การพัฒนาตนเอง

ปี พ.ศ.	จำนวนครั้ง/ ชั่วโมง	หัวเรื่อง/หัวข้อ	หน่วยพัฒนา	การนำผลไปใช้
7- 8 ก.ค. 2561	20	อบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร พัฒนาข้าราชการครูฯ (คูปองครู) หลักสูตร ระบบพัฒนานักเรียน รายบุคคลด้วยกิจกรรมชุมนุม	มูลนิธิครูของแผ่นดิน โรงแรม เคยู โฮม มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ กรุงเทพ	พัฒนานักเรียน รายบุคคลด้วยกิจกรรม ชุมนุมโดยการสำรวจ โปรแกรม Habitscan ทำ ให้สามารถแยกประเภทแยก ประเภทนักเรียนได้ตาม ความถนัดความสนใจ

องค์ประกอบที่ 3 การดำเนินงาน/ผลงานที่เป็นเลิศ

ตัวชี้วัด	รายการประเมิน	ผลการปฏิบัติงาน
1.การนำองค์ความรู้จากการได้รับการพัฒนาหรือพัฒนาตนเองไปใช้ประโยชน์	1.นำไปพัฒนานักเรียนแบบองค์รวมได้ ความรู้ ทักษะ กระบวนการและเจตคติ 2.นำไปบูรณาการ กับหน่วย/เรื่องอื่นได้ 3.นำไปบูรณาการกับรายวิชาอื่นได้ 4.นำไปใช้เป็นต้นแบบเผยแพร่ขยายผลได้ 5.เชื่อมโยง/นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	การนำองค์ความรู้จากการได้รับการพัฒนาหรือพัฒนาตนเองไปใช้ประโยชน์โดยนำไปพัฒนานักเรียนแบบองค์รวมได้ ความรู้ ทักษะ กระบวนการและเจตคติ เรียนรู้ตามความนัดความสนใจ สามารถนำไปบูรณาการ กับหน่วย/เรื่องอื่นได้ เช่นการเรียนขับร้องเพลงลูกทุ่ง ในสาระดนตรี สามารถบูรณาการกับวิชาภาษาไทยในรายวิชาวรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง ซึ่งนักเรียนสามารถมีความรู้ เข้าใจ นำไปใช้ในการเข้าร่วมการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนปีการศึกษา 2561 การแข่งขันขับร้องเพลงลูกทุ่งชาย นักเรียนพิเศษเรียนร่วม ได้เหรียญทอง ระดับประเทศ (ภาคกลางและภาคตะวันออก) เมื่อมีความรู้ความชำนาญก็จะสามารถนำไปใช้เป็นต้นแบบเผยแพร่ขยายผลในชีวิตประจำวันได้ หรือการเรียนรู้เรื่องราวเกียรติในสารานุกรมศิลป์ สามารถบูรณาการกับรายวิชาภาษาไทย ในเรื่องวรรณคดีไทยได้ บูรณาการกับรายวิชาอื่น เช่นรายวิชาสังคมศึกษาฯ เป็นต้น และนำความรู้หรือคุณธรรมที่ได้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน นักเรียนมีความรักและเห็นคุณค่าส่งผลให้นักเรียนเรียนนาฏศิลป์ไทย และสนใจเรื่องการแสดงโขน

		และรวมตัวนักเรียนกลุ่มสนใจฝึกซ้อม ออกแสดงครั้งแรกในกิจกรรมวันเด็ก แห่งชาติ 2561 ซึ่งการเผยแพร่ขยาย ผลได้จากการประชุมอบรม พบปะพูดคุย กับเพื่อนครูโรงเรียนต่างๆ ทั้งทางตรง และทางสื่อออนไลน์ทำให้เกิดการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน (เอกสารหมายเลข 22)
2.การแก้ปัญหา/การพัฒนาผู้เรียน	1.การแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียนโดยใช้ กระบวนการวิจัยในชั้นเรียน 2.การแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียนโดยใช้ นวัตกรรมทางการเรียนการสอน 3.การแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียนโดย ระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน	การแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนโดย ใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียน ซึ่งการ แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนโดยใช้ นวัตกรรมทางการเรียนการสอนและ แก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนโดยระบบดูแล ช่วยเหลือนักเรียน เช่นเรื่องการศึกษาความพึงพอใจการ เรียนวิชาปฏิบัติดนตรีตามความถนัดโดย การเรียนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 และ งานวิจัยในชั้นเรียนได้รับการเผยแพร่ แล้ว (เอกสารหมายเลข 9)

ขอรับรองว่าข้อมูลดังกล่าวถูกต้องและเป็นความจริง

ลงชื่อ

ผู้รายงาน

(นายพงศกร วาสุกี)

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนวัดหลักสี่พัฒนาราษฎร์อุปัถม์

21 ก.พ. 2563

การตรวจสอบและรับรองของส่วนราชการต้นสังกัด

ได้ตรวจสอบแล้วรับรองว่าข้อมูลถูกต้อง และเป็นความจริง

ลงชื่อ

ผู้รับรอง

(นายพิษณุ สุขินิติ)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดหลักสี่พัฒนาราษฎร์อุปัถม์

21 ก.พ. 2563