



แบบขอรับรางวัลครูสภา ประจำปี ๒๕๕๙

ประเภท ครู



นายพงศกร วาสุกกรี

ครูชำนาญการ

โรงเรียนวัดหลักสี่พัฒนาราษฎร์อุปถัมภ์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๑๐

๓. ประวัติการทำงาน

๓.๑ ปีที่เริ่มเข้า	๓.๒ สถานภาพ/ตำแหน่ง	๓.๓ เงินเดือน	๓.๔ งานที่ได้รับมอบหมาย	๓.๕ การศึกษา/ฝึกอบรม ประชุมสัมมนาฯลฯ	๓.๖ คุณวุฒิ/ใบรับรองผล
ปีที่ ๑ (๒๕๔๒)	ข้าราชการครู/อาจารย์ ๑ รร.บ้านเนินจำปา	อันดับ ๓ ๖,๓๖๐	-ครูพิเศษ สอนวิชาดนตรี –นาฏศิลป์ -กรรมการตัดสินการประกวดร้อง มาตรฐานเพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมไทย สปอ.แก่งหางแมว	-เกียรติบัตรร่วมกิจกรรมในวาระแห่ง ชาติ : ปฏิรูปการเรียนรู้สู่สหัสวรรษใหม่ ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุม ไบเทค กรุงเทพฯ -เกียรติบัตรเข้าร่วมกิจกรรมในงาน มหกรรมเทอดพระเกียรติ ๗๒ พรรษา สปจ.จันทบุรี	- วุฒิบัตรผ่านการอบรมการ พัฒนาแกนนำการปฏิรูป การศึกษา สปจ.จันทบุรี -วุฒิบัตรผ่านการปฏิบัติ ธรรมตามโครงการพัฒนาจิต เฉลิมพระเกียรติ
ปีที่ ๒ (๒๕๔๓)	ข้าราชการครู/อาจารย์ ๑ รร.บ้านเนินจำปา	อันดับ ๓ ๖,๗๐๐	- ครูพิเศษ สอนวิชาดนตรี – นาฏศิลป์ -กรรมการตัดสินการประกวดร้อง มาตรฐานและประกวดร้องเพลง สปอ.แก่งหางแมว	- เกียรติบัตรร่วมงาน ๒๐ ปี สปช. ณ อุทยานพาร์ค จ.พระนครศรีอยุธยา	
ปีที่ ๓ (๒๕๔๔)	ข้าราชการครู/อาจารย์ ๑ รร.บ้านเนินจำปา	อันดับ ๓ ๗,๐๔๐	ครูพิเศษ สอนวิชาดนตรี -นาฏศิลป์	-วุฒิบัตรผ่านการศึกษาดูงานโครงการ เรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาท สปจ. จันทบุรี -อบรมอาสาสมัครส่งเสริมเอกลักษณ์ ของชาติ	- วุฒิบัตรโครงการ พัฒนาการเรียนการสอน ประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ กับการวิจัยในชั้นเรียน” พว. -วุฒิบัตรผ่านการอบรม

					เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ภายนอกตามมาตรฐาน การศึกษาขั้นพื้นฐาน สปอ. แก่งหางแมว
ปีที่ ๔ (๒๕๔๕)	ข้าราชการครู/อาจารย์ ๑ รร.บ้านเนินจำปา	อันดับ ๔ ๗,๕๘๐	-ครูพิเศษ สอนวิชาดนตรี –นาฏศิลป์ -กรรมการตัดสินการประกวดร้อง เพลง ภูมิแผ่นดินฯ สปอ.แก่งหาง แมว	-วุฒิบัตรเป็นครูแกนนำในการปฏิบัติการ เรียนรู้ตามหลักสูตรของงาน คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ สพจ.จันทบุรี	-วุฒิบัตรผ่านการอบรม วิชาชีพระยะสั้น ๓ ชั่วโมง วิชาการทำหมอนขลิบ กองการศึกษาอาชีพ กรมอาชีวศึกษา -วุฒิบัตรผ่านการประเมิน ตามหลักสูตรการอบรม ทางไกล การพัฒนาหลักสูตร สถานศึกษา : วิธีการปฏิรูป กระบวนการเรียนรู้ทั้งระบบ สพช.
ปีที่ ๕ (๒๕๔๖)	ข้าราชการครู/อาจารย์ ๑ รร.บ้านเนินจำปา	อันดับ ๔ ๗,๕๘๐	-ครูพิเศษ สอนวิชาดนตรี –นาฏศิลป์ -คณะกรรมการจัดการฝึกอบรม ลูกเสือชาวบ้าน -คณะกรรมการประกวดศักยภาพ (โครงSTEMS) ระดับอำเภอ -คณะกรรมการดำเนินงาน	-เกียรติบัตร ร่วมกิจกรรมงานแสงสีเสียง “มหาวีรกรรม สมเด็จพระเจ้าตากสิน มหาราชฯ” อบจ.จันทบุรี -เกียรติบัตร การประชุมเสวนาเรื่อง การประกันคุณภาพการศึกษาขั้นพื้นฐาน	- ศิลปกรรมศาสตร์ มหาบัณฑิต ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ -วุฒิบัตร ผ่านการอบรมเชิง

			“เบิกฟ้าวิชาการ”กลุ่มสาระการ เรียนรู้ศิลปะ		ปฏิบัติการพัฒนาครูผู้สอน จัดทำวิจัยในชั้นเรียนแบบ ง่าย สพท.จันทบุรี เขต ๑
ปีที่ ๖ (๒๕๔๗)	ข้าราชการครู/อาจารย์ ๑ รร.บ้านเนินจำปา	อันดับ ๕ ๑๐,๑๒๐	ครูพิเศษ สอนวิชาทัศนศิลป์-ดนตรี-นาฏศิลป์	- เกียรติบัตรวิทยากรอบรมคุณธรรม หลักสูตร ค่ายพุทธบุตร-ตามโครงการ โรงเรียนวิถีพุทธ - เกียรติบัตรวิทยากร หลักสูตรการเข้า ค่ายพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม วัดคม บาง จ.จันทบุรี สพป.จันทบุรี เขต ๑ - เกียรติบัตรการร่วมประชุมเชิง ปฏิบัติการเรื่อง การบริหารจัดการ ฐานข้อมูลศูนย์รวมสื่อ สพป.จันทบุรี เขต ๑	- เกียรติบัตร ผ่านการ ฝึกอบรมโครงการฝึกอบรม ครูเป็นวิทยากรการจัด “ค่ายพุทธบุตร-ค่ายพุทธ ธรรม” ตามหลักสูตรต้นแบบ ของ วัดปัญญานันทาราม
ปีที่ ๗ (๒๕๔๘)	ข้าราชการครู/ ครู รร.วัดเจ็ดริ้ว	คศ.๑ ๑๐,๑๒๐	ครูพิเศษ สอนวิชาทัศนศิลป์-ดนตรี-นาฏศิลป์	- เกียรติบัตรวิทยากร ค่ายลูกเสือ-เนตร นารี กลุ่มโรงเรียนพัฒนาการศึกษา สพป.สมุทรสาคร - วุฒิบัตรวิทยากร ค่ายคณิตสัมพันธ์ กลุ่มโรงเรียนพัฒนาการศึกษา สพป. สมุทรสาคร	- วุฒิบัตร ผ่านการอบรม การเขียนเว็บไซต์ รุ่นที่ ๑ สำนักเทคโนโลยีเพื่อการ เรียนการสอน สพฐ. - วุฒิบัตร ผ่านการอบรมเชิง ปฏิบัติการจัดทำ เว็บไซต์Website สำนัก เทคโนโลยีเพื่อการเรียนการ

					สอน สพฐ.
ปีที่ ๘ (๒๕๔๙)	ข้าราชการครู/ ครู รร.วัดเจ็ดริ้ว	คศ.๑ ๑๒,๗๓๐	ครูพิเศษ สอนวิชาทัศนศิลป์-ดนตรี-นาฏศิลป์	- อบรมครูดนตรีมือเปล่า ครั้งที่ ๑ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล - เกียรติบัตร เข้าร่วมอบรมการใช้งานเว็บ และการสร้างเว็บเพื่อเสริมการสอน - หนังสือรับรองการเข้ารับการฝึกอบรม ระยะสั้นหลักสูตรอื่บุคคลิกสนาน หลักสูตร การสร้างสื่อมัลติมีเดียด้วยโปรแกรม MS Producer สำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษา	- วุฒิบัตร ผ่านการอบรมเชิง ปฏิบัติการหลักสูตรการสร้าง งานศิลปะสามมิติเพื่อการ ออกแบบและสร้างสื่อ - การเรียนการสอน - มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม - วุฒิบัตร ผ่านการอบรมเชิง ปฏิบัติการหลักสูตรเทคนิค การจัดดอกไม้สดและดอกไม้ ประดิษฐ์ - มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
ปีที่ ๙ (๒๕๕๐)	ข้าราชการครู/ ครู รร.วัดเจ็ดริ้ว	คศ.๑ ๑๔,๓๓๐	-ครูพิเศษ สอนวิชาทัศนศิลป์-ดนตรี-นาฏศิลป์	- ศึกษาดูงานเกี่ยวกับศูนย์เฝ้าระวังทาง วัฒนธรรม จังหวัดปราจีนบุรี กับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสาคร - ศึกษาดูงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๕๐ จ.ชลบุรี	- ปวส. คอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เทคโนโลยีสำนักงาน) - วุฒิบัตรผ่านหลักสูตรการ ปฏิบัติธรรมโครงการครอบ ครว้อบอุ่น สำนักปฏิบัติธรรม วัดใหม่ราษฎร์นุกูล
ปีที่ ๑๐ (๒๕๕๑)	ข้าราชการครู/ ครู รร.วัดเจ็ดริ้ว	คศ.๑ ๑๕,๔๑๐	ครูพิเศษ สอนวิชาทัศนศิลป์-ดนตรี-นาฏศิลป์	- วิทยากร การอบรมการใช้ คอมพิวเตอร์เป็นศูนย์กลางในการจัดการ เรียนรู้ สพท.สมุทรสาคร	- วุฒิบัตร ผ่านการคัดเลือก เข้ารับการฝึกอบรม และ สำเร็จการฝึกอบรม

				-วิทยากร การอบรมโครงการพัฒนา ครูตามโครงการจัดหาระบบ คอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนการสอน สพท.สมุทรสาคร -วิทยากร การอบรมโครงการพัฒนา ครูตามโครงการจัดหาระบบ คอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนการสอน รุ่นที่ ๒ หลักสูตรการประยุกต์ใช้ ICT เพื่อการเรียนการสอน สพท..สมุทรสาคร -เกียรติบัตรเข้าร่วมโครงการสัมมนาและ ปฏิบัติธรรมโรงเรียนแกนนำพันฟุ ศีลธรรมโลก -เกียรติบัตรเข้าร่วมโครงการอบรมการใช้ คอมพิวเตอร์เป็นศูนย์กลางในการจัด การเรียนรู้	ครูเครือข่าย Intel Teach -ประกาศนียบัตร การฝึกวิชา การใช้Software เพื่อแก้ ปัญหาคอมพิวเตอร์ ศูนย์ศึกษานอกกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย อำเภอบ้านแพ้ว -วุฒิปัตร ผ่านการอบรมเชิง ปฏิบัติการเรื่อง ”ดนตรีสำหรับเด็ก” สมาคมครูดนตรี(ประเทศไทย) -เกียรติบัตรผ่านการสัมมนา เชิงปฏิบัติการเรื่อง การผลิต ICT กับการบูรณาการ สพฐ.
ปีที่ ๑๑ (๒๕๕๒)	ข้าราชการครู/ ครู รร.วัดเจ็ดริ้ว	คศ.๒ ๑๗,๑๕๐	ครูพิเศษ สอนวิชาทัศนศิลป์-ดนตรี-นาฏศิลป์		-ประกาศนียบัตรผ่านการฝึก อบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบและ พัฒนาเว็บไซต์ -เกียรติบัตร ผ่านหลักสูตร ระยะสั้นการติดตั้งซ่อมบำรุง ดูแลรักษาคอมพิวเตอร์และ

					ระบบเครือข่าย
ปีที่ ๑๒ (๒๕๕๓)	ข้าราชการครู/ ครู รร.วัดเจ็ดริ้ว	คศ.๒ ๑๘,๔๘๐	ครูพิเศษ สอนวิชาทัศนศิลป์-ดนตรี-นาฏศิลป์	- อนุมัติบัตรเข้ารับการอบรมกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(สาระดนตรี ตามโครงการยกระดับคุณภาพครูทั้งระบบ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล -เกียรติบัตรร่วมอบรมการสร้างและพัฒนาเว็บไซต์แบบสำเร็จรูปด้วยโปรแกรม CMS Joomla สพท.สมุทรสาคร -เกียรติบัตร เป็นกรรมการตัดสิน การแข่งขันดนตรีไทยและดนตรีสากล การแข่งขันทักษะวิชาการ งานศิลป์หัตถกรรม นักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๕๓ระดับจังหวัด	-อนุมัติบัตร ผ่านการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาการเรียนรู้แบบบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะกับภูมิปัญญาไทย -อนุมัติบัตร ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการ “หลักสูตรการพัฒนาสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทย” -อนุมัติบัตร ผ่านการอบรมด้านบูรณาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เพื่อยกระดับการเรียนการสอน -อนุมัติบัตร ผ่านการอบรมในหัวข้อ “ความสัมพันธ์ของพลังงาน สิ่งแวดล้อม และเศรษฐกิจ” มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

ปีที่ ๑๓ (๒๕๕๔)	ข้าราชการครู/ ครู รร.วัดเจ็ดริ้ว	คศ.๒ ๒๒,๔๖๐	ครูพิเศษ สอนวิชาทัศนศิลป์-ดนตรี-นาฏศิลป์	-ประกาศนียบัตรเข้าร่วมปฏิบัติธรรมฟื้นฟู ศีลธรรมโลก รุ่น ๑๓๔ สวนป่าหิมวันต์ ชมรมพุทธศาสตร์สากล	-วุฒิปัตร์ผ่านการอบรมตาม หลักสูตร การจัดการความรู้ ในสถานศึกษา รุ่น ๒ ครูผู้สอน กระทรวงศึกษาธิการ -เกียรติบัตรผ่านการอบรม เชิงปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนา คุณภาพการเรียนการสอน “การวิจัย ๕ บท” -วุฒิปัตร์ผ่านการฝึกอบรมการ เขียนสารคดีเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การเขียนบทความ ดนตรี” สถาบันวิจัยวัฒนธรรม และภาษาเอเชีย มหาวิทยาลัย มหิดล
ปีที่ ๑๔ (๒๕๕๕)	ข้าราชการครู/ ครู รร.วัดเจ็ดริ้ว	คศ.๒ ๒๔,๙๓๐	ครูพิเศษ สอนวิชาทัศนศิลป์-ดนตรี-นาฏศิลป์	-เกียรติบัตร ผ่านการอบรมโครงการ สร้างสรรค์ผลงานดนตรีและศิลปะการ แสดงร่วมสมัย : อบรมเชิงปฏิบัติการสื่อ สร้างสรรค์ขั้นพื้นฐานในการเรียนการสอน สำหรับครูดนตรี-นาฏศิลป์ฯ สมาคมครูดนตรี(ประเทศไทย)	-วุฒิปัตร์ผ่านการพัฒนาตาม หลักสูตร การพัฒนา ข้าราชการครูและบุคลากร ทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้ มีและเลื่อนวิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

					-จุดบัตร์ผ่านการอบรม วิทยากรแกนนำด้านมารยาท ไทย และ ศาสนพิธี สำนัก งานวัฒนธรรมจังหวัด สมุทรสาคร -จุดบัตร์ผ่านการอบรม โครงการเสริมสร้างประสิทธิ ภาพการสอนวิชาดนตรีของครู ดนตรีชั้นมัธยม สมาคมครูดนตรี(ประเทศไทย)
ปีที่ ๑๕ (๒๕๕๖)	ข้าราชการครู/ ครู รร.วัดเจ็ดริ้ว	คศ.๒ ๒๖,๔๕๐	ครูพิเศษ สอนวิชาทัศนศิลป์-ดนตรี-นาฏศิลป์	-จุดบัตร์แสดงว่ามีสื่อนวัตกรรม เพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียน ในโครงการ อบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการครูศิลปะ สาระ ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ สมาคมพัฒนา วิชาชีพครูศิลปะแห่งประเทศไทย -เกียรติบัตรการเข้ารับการอบรม “โครงการ อบรมพัฒนาครูศิลปะมืออาชีพสู่ AEC	-จุดบัตร์ผ่านการสัมมนาเชิง ปฏิบัติการ”มาร์ชชิงความดี เพื่อสร้างความคิดพื้นฐาน ๕ ประการ
ปีที่ ๑๖ (๒๕๕๗)	ข้าราชการครู/ ครู รร.วัดเจ็ดริ้ว	คศ.๒ ๒๙,๖๙๐	ครูพิเศษ สอนวิชาทัศนศิลป์-ดนตรี-นาฏศิลป์	เกียรติบัตรการอบรม หัวข้อ “การสอนดนตรีระดับประถมศึกษา และเกมดนตรี” สมาคมครูดนตรี(ป)	

				เกียรติบัตร การเข้าร่วมการอบรมสัมมนา ดนตรีอาเซียน เรื่อง (ถ้า) เข้าใจ (ถ้า) เข้าใจอาเซียน	
ปีที่ ๑๗ (๒๕๕๘)	ข้าราชการครู/ ครู รร.วัดหลักสี่ฯ	คศ.๒ ๓๒,๖๙๐	- ครูประจำชั้น - ครูพิเศษ สอนวิชาทัศนศิลป์- ดนตรี-นาฏศิลป์	วิทยากร โครงการวิจัยเรื่อง “ดนตรีในวิถี ชีวิตเด็กกลุ่มชาติพันธุ์ : การศึกษาใน บริบทชุมชนและการจัดการเรียนรู้ดนตรี สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล	
ปีที่ ๑๘ (๒๕๕๙)	ข้าราชการครู/ ครู รร.วัดหลักสี่ฯ	คศ.๒ ๓๓,๒๙๐	- ครูประจำชั้น - ครูพิเศษ สอนวิชาทัศนศิลป์- ดนตรี-นาฏศิลป์	-เกียรติบัตร การเข้าร่วมโครงการพัฒนา บุคลากรตามนโยบาย สพฐ.เพื่อเพิ่ม ประสิทธิภาพในการทำงาน - วิทยากร โครงการถนนวัฒนธรรมเชื่อม ความสัมพันธ์สู่อาเซียนครั้งที่ ๓ รร.สมุทรสาครวิทยาลัย	

๓.๗ ปีที่เริ่มเข้า	๓.๘ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการปฏิบัติวิชาชีพ	๓.๙ ความสำเร็จหรือการยกย่องที่ได้รับ
ปีที่ ๑ (๒๕๔๒)	-โครงการซ่อมเครื่องดนตรีไทย - โครงการเผยแพร่เพลงภูมิแผ่นดิน นวมินทร์มหาราชา -บทความวิชาการ เรื่องเพลงภูมิแผ่นดิน นวมินทร์มหาราชา เพลงเฉลิมฉลองพระชนมายุ ๖ รอบ -บทความวิชาการ(สาขาดนตรี) เรื่องเพลงพระราชนิพนธ์สายฝน - ร่วมกิจกรรมแสดงโขนและดนตรีไทย ณ ศูนย์เวชศาสตร์พื้นฟู สว่างคินิวาส สภาอากาศไทย	-โล่รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ การประกวดร้องมาตรฐานระดับประถมศึกษา สปอ.แก่งหางแมว -โล่รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ การประกวดร้องมาตรฐานระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สปอ.แก่งหางแมว
ปีที่ ๒ (๒๕๔๓)	-โครงการส่งเสริมกิจกรรมดนตรีไทย -โครงการทัศนศึกษาเรียนรู้แบบบูรณาการนอกห้องเรียน -แผนการเรียนรู้บูรณาการ ปฏิรูปการเรียนรู้ควบคู่ศักยภาพ Walk Rally การเรียนรู้จากชุมชน -แผนการสอนพัฒนาทักษะดนตรีไทย เรื่องการเป่าขลุ่ย ตีกลองเพลงพม่าเขว -ร่วมกิจกรรมในงาน ๒๐ ปี สปช. ณ อโยธยาพาร์ค จ.พระนครศรีอยุธยา	-- เกียรติบัตรรางวัลชนะเลิศ การประกวดร้องเพลง”ลูกทุ่งไทย” ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓-๔ (ชาย) ตามโครงการ “ยอดคนยุวชน แก่งฯ”สปอ.แก่งหางแมว - เกียรติบัตรรางวัลชนะเลิศ การประกวดร้องเพลง”ลูกทุ่งไทย” ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น(ชาย) ตามโครงการ “ยอดคนยุวชนแก่งฯ”สปอ.แก่งหางแมว -เกียรติบัตรผู้ให้การสนับสนุนการฝึกอบรมหลักสูตรเยาวชนอาสาพิทักษ์ป่าและสิ่งแวดล้อม กรมทหารพรานที่ ๑๓
ปีที่ ๓ (๒๕๔๔)	-กรรมการโครงการจัดกิจกรรมสหกรณ์โรงเรียน -เพลงเกี่ยวข้าว หัวข้อ วิทยาศาสตร์เทคโนโลยี เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมไทย งานสัปดาห์วิทยาศาสตร์ ประจำปี ๒๕๔๔ สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี	-เกียรติบัตร รองชนะเลิศ อันดับ ๑ การประกวดร้องเพลงพื้นเมืองระดับประถมศึกษา งานสัปดาห์วิทยาศาสตร์ ประจำปี ๒๕๔๔ สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี

	- วงกลองยาวผสมขลุ่ย บรรเลงงานแห่เทียนจำนำพรรษา ประจำปี ๒๕๔๔ ณ อำเภอแก่งหางแมว - ร่วมจัดนิทรรศการปฏิรูปการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๔๔ สปจ.จันทบุรี	- เกียรติบัตร ชนะเลิศ การประกวดร้องเพลงพื้นเมือง ระดับมัธยมศึกษา งานสัปดาห์วิทยาศาสตร์ ประจำปี ๒๕๔๔ สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี
ปีที่ ๔ (๒๕๔๕)	- จัดวงดนตรีไทย บรรเลงในพิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา ๒๕๔๕ - ส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดกิจกรรมต่างๆ ตามโครงการ “ยอดคนยุวชนแกร่งฯ” สปอ.แก่งหางแมว - จัดขบวนกลองยาวและฟ้อนรำ ในขบวนแห่เทียนเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๔๕ ณ อำเภอแก่งหางแมว - จัดวงเครื่องสายผสมซิม บรรเลงเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ	- เกียรติบัตร รองชนะเลิศ อันดับ ๒ การประกวดร้องเพลงเฉลิมพระเกียรติ “สมเด็จพระเจ้า” ระดับมัธยมศึกษา ตามโครงการ “ยอดคนยุวชนแกร่งฯ” - เกียรติบัตร รองชนะเลิศ อันดับ ๒ การประกวดร้องเพลงมาตรฐานระดับมัธยมศึกษา ตามโครงการ “ยอดคนยุวชนแกร่งฯ”
ปีที่ ๕ (๒๕๔๖)	- ร่วมจัดนิทรรศการและสร้างสรรค์กิจกรรมการเรียนรู้โครงการเปิดฟ้าวิชาการ สพท. จันทบุรี เขต ๑ และเขต ๒ - คณะกรรมการดำเนินงานโครงการค่ายคุณธรรม จริยธรรม สพท.จันทบุรี เขต ๑	- เกียรติบัตร รองชนะเลิศ อันดับ ๑ การร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (ชาย) ระดับ ป.๓-๔ ตามโครงการ “ยอดคนยุวชนแกร่งฯ”
ปีที่ ๖ (๒๕๔๗)	- จัดวงดุริยางค์โรงเรียนบ้านเนินจำปา ร่วมเดินเทิดพระเกียรติเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ - โครงการกระดาศ 2 หน้าพาประหยัด - จัดการแสดงรำเชิดพระขวัญ งานปรังคินถิ่น ครั้งที่ ๒ สวนป่าอรัญปิยวงศ์ ต.พวา จ.จันทบุรี - วิทยากรกิจกรรมนันทนาการ ค่ายคณิตศาสตร์ โรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว - จัดเจ็ดริ้ว มินิคอนเสิร์ต ครั้งที่ ๑ – ๓ เพื่อแสดงผลงานดนตรีของนักเรียนกลุ่มดนตรีไทย - โครงการจัดการแสดงดนตรี “เจ็ดริ้วมินิคอนเสิร์ต”	

ปีที่ ๗ (๒๕๔๘)	-โครงการการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ -จัดวงดุริยางค์บรรเลงหน้าเสาธง ทุกวัน -จัดวงกลองยาวร่วมงานศาลเจ้าพ่อล่องหน วัดเจ็ดริ้ว -จัดวงกลองยาวแห่เทียนพรรษา ณ วัดเจ็ดริ้ว และวัดอุทัยาราม -จัดวงดนตรีไทยบรรเลงในพิธีไหว้ครู ปีการศึกษา ๒๕๔๘ -จัดวงดนตรีไทยบรรเลงงานสังสรรค์วันปิดภาคเรียน ปีการศึกษา ๒๕๔๘ โรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว -เจ้าหน้าที่ลูกเสือในตำแหน่ง รองผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ กอง ๔ กลุ่ม ๑ สังกัดกองลูกเสือโรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว(สาครกิจโกศล) ลูกเสือจังหวัดสมุทรสาคร	
ปีที่ ๘ (๒๕๔๙)	-โครงการส่งเสริมความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย -จัดวงกลองยาวแห่เทียนพรรษา ณ วัดเจ็ดริ้ว และวัดอุทัยาราม -จัดวงกลองยาวร่วมงานศาลเจ้าพ่อล่องหน วัดเจ็ดริ้ว -จัดวงดนตรีไทยบรรเลงในประเพณีบาตรน้ำผึ้ง วัดเจ็ดริ้ว -พานักเรียนดูโขนเรื่องรามเกียรติ์ ณ ศาลาเฉลิมกรุง กรุงเทพฯ -สัมมนาเชิงปฏิบัติการดนตรีและนาฏศิลป์เอเชีย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ -นักเรียนขับร้องเพลงหมู่เพลงเรียงความเรื่องแม่ งานวัดแม่แห่งชาติ โรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว	
ปีที่ ๙ (๒๕๕๐)	-โครงการส่งเสริมความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย -ร่วมกิจกรรม โครงการบรรพชาสามเณรเฉลิมพระเกียรติ ณ วัดเกตุมวดีศรีวนาราม จ.สมุทรสาคร -ครูและนักเรียนบวชนกขัมมกาวนา ปฏิบัติบูชาในพิธีบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ณ วัดเจ็ดริ้ว จ.สมุทรสาคร	

	-จัดกิจกรรมเปิดบ้านคุณธรรม โรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว -วิทยากร ค่ายวิทยาศาสตร์ กลุ่มโรงเรียนพัฒนาการศึกษา -จัดการแสดงดนตรี-นาฏศิลป์ในงานปิดภาคเรียน ปีการศึกษา ๒๕๕๐-ร่วมบรรเลงดนตรีไทยร่วมกับนักดนตรีอาวุโส พิธีตักน้ำศักดิ์สิทธิ์ ณ วัดหลักสี่ --จัดวงดนตรีไทยร่วมบรรเลงในงานประเพณีลอยกระทงวัดเจ็ดริ้ว -จัดวงกลองยาวเดินแห่ณรงค์การเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร -จัดวงดนตรีไทยบรรเลงในงานทำบุญสถานีนอนมัยตำบลเจ็ดริ้ว -จัดวงกลองยาวบรรเลงงานพบปะสังสรรค์เพื่อนพ้องน้องพี่ โรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว -จัดวงดนตรีไทยบรรเลงประกอบกราวาดภาพ เพลงอุทยานดอกไม้	
ปีที่ ๑๐ (๒๕๕๑)	-จัดวงกลองยาวร่วมงานศาลเจ้าพ่อล่องหน วัดเจ็ดริ้ว -จัดวงกลองยาวร่วมงานบวช วัดเจ็ดริ้ว -จัดวงดุริยางค์สากล ร่วมพิธีเปิดกิจกรรมกีฬาภายใน วิทยาลัยการอาชีพบ้านแพ้ว - ร่วมโครงการ “จากครูดนตรีนำสุนทรีสู่เยาวชน : ดนตรีสร้างสุข” จัดโดย สมาคมครูดนตรี (ประเทศไทย) และสสส. -ปฏิบัติธรรมบวชชีพรหมณ์ ณ วัดใหม่ราษฎร์กุศล สมุทรสาคร -ร่วมบรรเลงดนตรีไทยกับนักดนตรี วงมโหรีเจ็ดริ้ว และเก็บข้อมูลเพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญา	
ปีที่ ๑๑ (๒๕๕๒)	-ริเริ่มโครงการ “เรียนฟรี ดนตรีไทย” ณ สนามหน้าที่ว่าการอำเภอบ้านแพ้ว -ให้สัมภาษณ์และแนะนำแหล่งภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน โดย นางพรทิพย์ พร้อมมูล นักศึกษาปริญญาโท สาขามานุษยวิทยาควิทยา	-เกียรติบัตร ผู้ดำรงอยู่ในคุณธรรมจริยธรรมและบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม กรรมการศาสนา -ได้รับการตีพิมพ์ประวัติและผลงานในคอลัมน์ “คนที่ต้องยกนิ้วให้” หนังสือพิมพ์ข่าวทำเนียบ เส้นทางาการเมืองชุมชน

	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร	
ปีที่ ๑๒ (๒๕๕๓)	-ร่วมโครงการสร้างความตระหนักในคุณค่ามรดกวัฒนธรรมจับต้องไม่ได้ อบต.เจ็ดริ้ว -พานักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทยแสดงดนตรีไทย ณ ลานวัฒนธรรมริมคลองอัมพาง ต.อัมพาง อ.บ้านแพ้ว จ.สมุทรสาคร -กรรมการการตัดสินการแข่งขันของโรงเรียนไทยรัฐวิทยา กลุ่มเพชรแม่กลอง	-เกียรติบัตรผู้ฝึกสอนนักเรียนจนได้รับรางวัลระดับ เหรียญทอง กิจกรรมการแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทย ระดับชั้น ป.๑-๖ การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๐ ระดับจังหวัดสมุทรสาคร
ปีที่ ๑๓ (๒๕๕๔)	-กรรมการดำเนินการและประเมินงานวิจัยกรณีศึกษา เรื่องการศึกษาประเพณีล้างเท้าพระของกลุ่มชาติพันธุ์ (ไทยรามัญ) ต.เจ็ดริ้ว อ.บ้านแพ้ว จ.สมุทรสาคร -กรรมการ โครงการฝึกอบรมเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ของครูภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (สานเสื้อมอญ) จังหวัดสมุทรสาคร -กรรมการฝ่ายจัดนิทรรศการและฝ่ายกิจกรรม งานส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ชายไทยเชื้อสายมอญ จังหวัดสมุทรสาคร -วิทยากรฝึกสอนดนตรีไทย สำหรับข้าราชการและบุคลากร สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสาคร -เกียรติบัตรร่วมจัดนิทรรศการในกองงานขึ้นขอบนิทรรศการ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคกลางและภาคตะวันออก ครั้งที่ ๖๑ จังหวัดกาญจนบุรี สพฐ.	- เกียรติบัตรครูผู้สอนดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๔ จังหวัดสมุทรสาคร - เกียรติบัตร รางวัลครูดีในดวงใจ ประจำปี ๒๕๕๔ จังหวัดสมุทรสาคร - เกียรติบัตรและเครื่องหมายเชิดชูเกียรติ “หนึ่งแสนครูดี ประจำปี ๒๕๕๔ ครูสภา
ปีที่ ๑๔ (๒๕๕๕)	-เป็นคณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการสภาวัฒนธรรมตำบลเจ็ดริ้ว และคณะกรรมการและเหรียญสภาวัฒนธรรมอำเภอบ้านแพ้ว -ร่วมจัดนิทรรศการทางวัฒนธรรม โดยน่านักเรียนช่วยจัดนิทรรศการวันเด็กแห่งชาติ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ณ ศาลากลางจังหวัดสมุทรสาคร	- เกียรติบัตรชนะเลิศระดับจังหวัด เรื่องเยาวชนไทยรวมใจรักษ์สะบ้า มอญ (จังหวัดสมุทรสาคร) วุฒิสภา -หนังสือสำคัญรับรอง เป็นผู้สำเร็จการฝึกอบรมวิชาผู้บังคับบัญชาลูกเสือ ระดับผู้นำ ชั้นความรู้ขั้นสูง สนง.ลูกเสือแห่งชาติ

	-กรรมการฝ่ายประสานงานโซนประวัติศาสตร์และการท่องเที่ยว การจัดงาน “สมุทรสาคร Expo ๒๐๑๒ จังหวัดสมุทรสาคร -คณะกรรมการดำเนินการจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการ ปี ๒๕๕๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น สพป.สมุทรสาคร	-เกียรติบัตร ครูผู้สอนนักเรียนได้รับรางวัล ระดับเหรียญทอง อันดับ ๒ กิจกรรมแข่งขันโครงงาน สพป.สมุทรสาคร -เกียรติบัตร ครูผู้สอนนักเรียนได้รับรางวัล ระดับเหรียญทอง อันดับ ๔ กิจกรรมขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ (หญิง) สพป.สมุทรสาคร -เกียรติบัตร ครูผู้สอนนักเรียนได้รับรางวัล ระดับเหรียญทอง อันดับ ๗ กิจกรรมขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (หญิง) สพป.สมุทรสาคร -เกียรติบัตร ครูผู้สอนนักเรียนได้รับรางวัล ระดับเหรียญเงิน กิจกรรมขับร้องเพลงไทยสากล (ชาย) สพป.สมุทรสาคร -เกียรติบัตร ครูผู้สอนนักเรียนได้รับรางวัล ระดับเหรียญเงิน อันดับ ๕ กิจกรรมขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (ชาย) สพป.สมุทรสาคร -เกียรติบัตร ครูผู้สอนนักเรียนได้รับรางวัล ระดับเหรียญทองแดง อันดับ ๓ กิจกรรมขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ (ชาย) สพป.สมุทรสาคร
ปีที่ ๑๕ (๒๕๕๖)	-กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการฝ่ายดำเนินงาน โครงการเชื่อมโยงความหลากหลายทางชาติพันธุ์ จังหวัดสมุทรสาคร -กรรมการดำเนินงาน ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น โรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว(สาครกิจโกศล) -ร่วมจัดการแสดงดนตรีไทย สืบสานประเพณีลอยกระทง ตำบลเจ็ดริ้ว ๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๖	- เกียรติบัตร ยกย่องให้เป็นผู้แต่งกายงามตามชาติพันธุ์ ในงานมหกรรมวัฒนธรรมจากภูมิปัญญาสู่อาเซียน(ASEAN) วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสาคร -เกียรติบัตร รางวัลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ระดับจังหวัด ด้านวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๖ เกียรติบัตรจากปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

	-กรรมการคณะทำงาน โรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว(สาครกิจโกศล) ได้รับรางวัล ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น -คณะกรรมการดำเนินการจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการ ปี ๒๕๕๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (กลุ่มโรงเรียนขยายโอกาส) สพป.สมุทรสาคร -กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการฝ่ายดำเนินงาน การจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมจากภูมิภาคสู่อาเซียน(ASEAN) จังหวัดสมุทรสาคร -ครูผู้สอนนักเรียน กิจกรรม การประกวดมารชชิงความดี เพื่อสร้างควมดีพื้นฐานสากล ๕ ประการ ระดับชั้น ม.๑- ม.๓ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคกลางและภาคตะวันออก ครั้งที่ ๖๓ จ.เพชรบุรี -เกียรติบัตรร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้โครงการงานระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ประถมศึกษา/มัธยมศึกษาตอนต้น) งาน ๑ ทศวรรษ สพป.สมุทรสาคร	- เกียรติบัตรรางวัลระดับ Gold การประกวดนวัตกรรมของครู ระดับภาค โครงการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ (ประเภทครู) - เกียรติบัตรรางวัลระดับ Silver การประกวดนวัตกรรมของครู ระดับภาค โครงการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ - เกียรติบัตร ครูผู้สอนนักเรียน ได้รางวัลระดับเหรียญทอง กิจกรรมการแข่งขันการบรรเลงวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสายวงเล็ก ระดับชั้น ป.๑- ป.๓ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคกลางและภาคตะวันออก ครั้งที่ ๖๓ จ.เพชรบุรี - เกียรติบัตร ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองชนะเลิศ กิจกรรม การประกวดมารชชิงความดี เพื่อสร้างควมดีพื้นฐานสากล ๕ประการ ระดับชั้น ม.๑- ม.๓ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคกลางและภาคตะวันออก ครั้งที่ ๖๓ จ.เพชรบุรี - เกียรติบัตร ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองระดับชาติการประกวดมารชชิงความดี เพื่อสร้างควมดีพื้นฐานสากล ๕ประการ ระดับชั้น ม.๑- ม.๓ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคกลางและภาคตะวันออก ครั้งที่ ๖๓ จ.เพชรบุรี
--	--	--

		-เกียรติบัตรโรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว ได้รับคัดเลือกเป็น ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น จังหวัดสมุทรสาคร
ปีที่ ๑๖ (๒๕๕๗)	- คณะกรรมการดำเนินการจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการ ปี ๒๕๕๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สพป.สมุทรสาคร -ร่วมส่งเสริมสนับสนุน รวบรวมข้อมูลให้โรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว (สาครกิจโกศล) ได้รับรางวัลเกียรติยศคนดีศรีสาคร ประจำปี ๒๕๕๗ (ประเภทองค์กร) - เป็นประธานศิษย์เก่ารุ่น ๑๔ ร่วมบุญผ้าป่าการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๗ - ๒๕๕๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม - บริจาคพัดลม ให้กับโรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว(สาครกิจโกศล) ในวาระย้ายไปดำรงตำแหน่งโรงเรียนวัดหลักสี่พัฒนาราษฎร์อุปัถม์	- เกียรติบัตรวิทยากรดนตรีไทยของโรงเรียนศรีสังวาลย์ ของมูลนิธิอนุเคราะห์คนพิการในพระราชูปถัมภ์ของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี
ปีที่ ๑๗ (๒๕๕๘)	- กรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรีไทย) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สพป.สมุทรสาคร - เผยแพร่ ความรู้ และประสบการณ์การสอนดนตรีไทย ในหนังสือดนตรีปริทัศน์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ -คณะกรรมการฝ่ายดนตรีไทย การจัดงานวันครู ประจำปี ๒๕๕๘ - ให้สัมภาษณ์และสาธิตดนตรีไทย บันทึกเทปรายการธรรมศาสตร์สานศิลป์(สัจจ) - สถานีวิทยุมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ บันทึกเสียงบรรเลงวงดนตรีไทย ณ	- รางวัลคนดีศรีสาคร ประจำปี ๒๕๕๘ สาขาการอนุรักษ์วิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย สภาวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสาคร

	โรงเรียนวัดเจ็ตรู้ -ร่วมแสดงวงดนตรีทะเลยมอญประยุกต์ ของ กระทรวงวัฒนธรรม ณ เวทีทองสนามหลวง งาน ๕ ธันวาคมหาราช ๒๕๕๘ -การแสดงทะเลยมอญประยุกต์ งาน "เศรษฐกิจฐานรากมั่นคง ชุมชนเข้มแข็ง ด้วยหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ตามรอยเท้าพ่อ" ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ ณ เมืองทองธานี -นำคณะทะเลยมอญ แสดงและเผยแพร่ ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ - นำคณะทะเลยมอญ แสดงและเผยแพร่ ณ มหาวิทยาลัยมหิดล - ศึกษาชมโหรีมอญ บ้านอ้อมโรงหีบ ต.บ้านเกาะ โดย ดร.นันทิดา จันทร์างศุ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ๑๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ -ให้ข้อมูลเกี่ยวกับจะเข้มอญ แก่คณะนักศึกษาปริญญาโท จาก มศว.ประสานมิตร -ให้สัมภาษณ์และแนะนำแหล่งภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน โดย นายพนดล แจบ้านเกาะ นักศึกษาปริญญาโท สาขามานุษยดุริยางควิทยา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร ศึกษาในหัวข้อ โกรเจกปอย : ซอสามสายมอญวัฒนธรรมดนตรีไทยรามัญตำบลเจ็ตรู้ - ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับรามอญ ๑๒ ทำ ให้ข้อมูลกับนักศึกษาปริญญาโท นายสิงหา ช่างขวัญยืน ในเรื่องรามอญสิบสองท่า ของชาวไทยรามัญตำบลเจ็ตรู้ อ.บ้านแพ้ว จ.สมุทรสาคร - กรรมการฝ่ายดนตรีไทย งานแสดง มุขิตาจิตเกษียณอายุราชการ ข้าราชการครูและ	
--	--	--

	บุคลากรทางการศึกษา จังหวัดสมุทรสาคร	
ปีที่ ๑๘ (๒๕๕๙)	-คณะกรรมการฝ่ายดนตรีไทย การจัดงานวันครู ประจำปี ๒๕๕๙ -ให้สัมภาษณ์กับนักร้อง รายการไทยบันเทิง สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมต่างๆของชุมชน -กรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอบ้านแพ้ว	-โล่และเกียรติบัตร “ครูดีในดวงใจ” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙ สพฐ. -รางวัลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๙ ระดับประเทศ กระทรวงวัฒนธรรม -เกียรติบัตรวิทยากรพิเศษด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๕๙

๔. ประวัติการปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ โดยไม่บกพร่องหรือต่ำกว่ามาตรฐาน (ตั้งแต่ปีที่เริ่มปฏิบัติงานจนถึงปัจจุบัน)

๔.๑ ปีที่เริ่ม พ.ศ..	๔.๒ การมีวินัยและ การพัฒนา ตนเอง	๔.๓ การรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ	๔.๔ การแสดงความ เอื้ออาทร	๔.๕ การส่งเสริมการ เรียนรู้	๔.๖ การเป็น แบบอย่าง	๔.๗ การช่วยเหลือ เกื้อกูล	๔.๘ การเป็น แบบอย่าง	๔.๙ การถือคุณและ ยึดมั่นในระบบ คุณธรรม	๔.๑๐ การมีภาวะ ผู้นำและหรือ การเป็นผู้นำ ความ เปลี่ยนแปลง	๔.๑๑ ความเป็น ผู้นำในการ อนุรักษ์
๒๕๔๒	การมีวินัยและ การพัฒนา ตนเองด้าน วิชาชีพ และ บุคลิกภาพ และ วิสัยทัศน์ทันต่อ เหตุการณ์เสมอ	มีความรักและ ศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็น สมาชิกที่ดีต่อ องค์กรวิชาชีพ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจ ใส่ ส่งเสริมให้ กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการ เสมอหน้ากัน	ส่งเสริมให้เกิด การเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และ ผู้รับบริการ อย่างเต็ม ความสามารถ ด้วยความ บริสุทธิ์ใจ	ประพฤติ ปฏิบัติตนเป็น แบบอย่างที่ดี ทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความ เจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และ สังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ	ให้บริการด้วย ความจริงใจและ เสมอภาค ไม่ เรียกรับ ผลประโยชน์โดย ซ้ำตำแหน่ง หน้าที่โดยมิชอบ	ช่วยเหลือเกื้อกูล เกื้อกูลซึ่งกัน และกันอย่าง สร้างสรรค์ ยึด มั่นในระบบ คุณธรรม และ ความสามัคคีใน หมู่คณะ	ปฏิบัติตนให้ ผู้ใต้บังคับบัญ ชาหรือเพื่อน ร่วมงาน ยอมรับและ ปฏิบัติตาม เพื่อให้บรรลุ เป้าหมายที่ กำหนดไว้	เป็นผู้นำใน การอนุรักษ์ และพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และ สิ่งแวดล้อม
๒๕๔๓	การมีวินัยและ การพัฒนา ตนเองด้าน วิชาชีพ และ บุคลิกภาพ และ วิสัยทัศน์ทันต่อ	มีความรักและ ศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็น สมาชิกที่ดีต่อ องค์กรวิชาชีพ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจ ใส่ ส่งเสริมให้ กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการ เสมอหน้ากัน	ส่งเสริมให้เกิด การเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และ ผู้รับบริการ	ประพฤติ ปฏิบัติตนเป็น แบบอย่างที่ดี ทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความ เจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และ สังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ	ให้บริการด้วย ความจริงใจและ เสมอภาค ไม่ เรียกรับ ผลประโยชน์โดย ซ้ำตำแหน่ง	ช่วยเหลือเกื้อกูล เกื้อกูลซึ่งกัน และกันอย่าง สร้างสรรค์ ยึด มั่นในระบบ คุณธรรม และ	ปฏิบัติตนให้ ผู้ใต้บังคับบัญ ชาหรือเพื่อน ร่วมงาน ยอมรับและ ปฏิบัติตาม	เป็นผู้นำใน การอนุรักษ์ และพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม

	เหตุการณ์เสมอ			อย่างเต็ม ความสามารถ ด้วยความ บริสุทธิ์ใจ			หน้าที่โดยมิชอบ	ความสามัคคีใน หมู่คณะ	เพื่อให้บรรลุ เป้าหมายที่ กำหนดไว้	ม ภูมิปัญญา และ สิ่งแวดล้อม
๒๕๔๔	การมีวินัยและ การพัฒนา ตนเองด้าน วิชาชีพ และ บุคลิกภาพ และ วิสัยทัศน์ทันต่อ เหตุการณ์เสมอ	มีความรักและ ศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็น สมาชิกที่ดีต่อ องค์กรวิชาชีพ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจ ใส่ ส่งเสริมให้ กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการ เสมอหน้ากัน	ส่งเสริมให้เกิด การเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และ ผู้รับบริการ อย่างเต็ม ความสามารถ ด้วยความ บริสุทธิ์ใจ	ประพฤติ ปฏิบัติตนเป็น แบบอย่างที่ดี ทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความ เจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และ สังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ	ให้บริการด้วย ความจริงใจและ เสมอภาค ไม่ เรียกรับ ผลประโยชน์โดย ซ้ำตำแหน่ง หน้าที่โดยมิชอบ	ช่วยเหลือเกื้อกูล เกื้อกูลซึ่งกัน และกันอย่าง สร้างสรรค์ ยึด มั่นในระบบ คุณธรรม และ ความสามัคคีใน หมู่คณะ	ปฏิบัติตนให้ ผู้ใต้บังคับบัญ ชาหรือเพื่อน ร่วมงาน ยอมรับและ ปฏิบัติตาม เพื่อให้บรรลุ เป้าหมายที่ กำหนดไว้	เป็นผู้นำใน การอนุรักษ์ และพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ม ภูมิปัญญา และ สิ่งแวดล้อม
๒๕๔๕	การมีวินัยและ การพัฒนา ตนเองด้าน วิชาชีพ และ บุคลิกภาพ และ วิสัยทัศน์ทันต่อ เหตุการณ์เสมอ	มีความรักและ ศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็น สมาชิกที่ดีต่อ องค์กรวิชาชีพ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจ ใส่ ส่งเสริมให้ กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการ เสมอหน้ากัน	ส่งเสริมให้เกิด การเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และ ผู้รับบริการ อย่างเต็ม ความสามารถ ด้วยความ บริสุทธิ์ใจ	ประพฤติ ปฏิบัติตนเป็น แบบอย่างที่ดี ทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความ เจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และ สังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ	ให้บริการด้วย ความจริงใจและ เสมอภาค ไม่ เรียกรับ ผลประโยชน์โดย ซ้ำตำแหน่ง หน้าที่โดยมิชอบ	ช่วยเหลือเกื้อกูล เกื้อกูลซึ่งกัน และกันอย่าง สร้างสรรค์ ยึด มั่นในระบบ คุณธรรม และ ความสามัคคีใน หมู่คณะ	ปฏิบัติตนให้ ผู้ใต้บังคับบัญ ชาหรือเพื่อน ร่วมงาน ยอมรับและ ปฏิบัติตาม เพื่อให้บรรลุ เป้าหมายที่ กำหนดไว้	เป็นผู้นำใน การอนุรักษ์ และพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ม ภูมิปัญญา และ สิ่งแวดล้อม

๒๕๔๖	การมีวินัยและการพัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ และบุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์หันต่อเหตุการณ์เสมอ	มีความรักและศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็นสมาชิกที่ดีต่อองค์กรวิชาชีพ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจใส่ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการเสมอหน้ากัน	ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และผู้รับบริการอย่างเต็มความสามารถ ด้วยความบริสุทธิ์ใจ	ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ	ให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค ไม่เรียกรับผลประโยชน์โดยตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ	ช่วยเหลือเกื้อกูลเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นในระบบคุณธรรม และความสามัคคีในหมู่คณะ	ปฏิบัติตนให้ผู้ที่บังคับบัญชาหรือเพื่อนร่วมงาน ยอมรับและปฏิบัติตาม เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้	เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อม
๒๕๔๗	การมีวินัยและการพัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ และบุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์หันต่อเหตุการณ์เสมอ	มีความรักและศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็นสมาชิกที่ดีต่อองค์กรวิชาชีพ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจใส่ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการเสมอหน้ากัน	ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และผู้รับบริการอย่างเต็มความสามารถ ด้วยความบริสุทธิ์ใจ	ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ	ให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค ไม่เรียกรับผลประโยชน์โดยตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ	ช่วยเหลือเกื้อกูลเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นในระบบคุณธรรม และความสามัคคีในหมู่คณะ	ปฏิบัติตนให้ผู้ที่บังคับบัญชาหรือเพื่อนร่วมงาน ยอมรับและปฏิบัติตาม เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้	เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อม
๒๕๔๘	การมีวินัยและการพัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ และบุคลิกภาพ และ	มีความรักและศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็นสมาชิกที่ดีต่อ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจใส่ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการ	ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และ	ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์	ให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค ไม่เรียกรับ	ช่วยเหลือเกื้อกูลเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นในระบบ	ปฏิบัติตนให้ผู้ที่บังคับบัญชาหรือเพื่อนร่วมงาน ยอมรับและ	เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา

	วิสัยทัศน์ทันต่อเหตุการณ์เสมอ	องค์กรวิชาชีพ	เสมอหน้ากัน	ผู้รับบริการอย่างเต็มความสามารถด้วยความบริสุทธิ์ใจ		และผู้รับบริการ	ข้าตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ	คุณธรรม และความสามัคคีในหมู่คณะ	ปฏิบัติตามเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้	ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อม
๒๕๔๙	การมีวินัยและการพัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ และบุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์ทันต่อเหตุการณ์เสมอ	มีความรักและศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็นสมาชิกที่ดีต่อองค์กรวิชาชีพ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจใส่ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการเสมอหน้ากัน	ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และผู้รับบริการอย่างเต็มความสามารถด้วยความบริสุทธิ์ใจ	ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ	ให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค ไม่เรียกรับผลประโยชน์โดยตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ	ช่วยเหลือเกื้อกูลเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นในระบบคุณธรรม และความสามัคคีในหมู่คณะ	ปฏิบัติตนให้ผู้ที่บังคับบัญชาหรือเพื่อนร่วมงาน ยอมรับและปฏิบัติตามเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้	เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อม
๒๕๕๐	การมีวินัยและการพัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ และบุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์ทันต่อเหตุการณ์เสมอ	มีความรักและศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็นสมาชิกที่ดีต่อองค์กรวิชาชีพ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจใส่ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการเสมอหน้ากัน	ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และผู้รับบริการอย่างเต็มความสามารถด้วยความบริสุทธิ์ใจ	ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ	ให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค ไม่เรียกรับผลประโยชน์โดยตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ	ช่วยเหลือเกื้อกูลเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นในระบบคุณธรรม และความสามัคคีในหมู่คณะ	ปฏิบัติตนให้ผู้ที่บังคับบัญชาหรือเพื่อนร่วมงาน ยอมรับและปฏิบัติตามเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้	เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อม

๒๕๕๑	การมีวินัยและการพัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ และบุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์หันต่อเหตุการณ์เสมอ	มีความรักและศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็นสมาชิกที่ดีต่อองค์กรวิชาชีพ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจใส่ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการเสมอหน้ากัน	ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และผู้รับบริการอย่างเต็มความสามารถ ด้วยความบริสุทธิ์ใจ	ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ	ให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค ไม่เรียกรับผลประโยชน์โดยตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ	ช่วยเหลือเกื้อกูลเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นในระบบคุณธรรม และความสามัคคีในหมู่คณะ	ปฏิบัติตนให้ผู้ที่บังคับบัญชาหรือเพื่อนร่วมงาน ยอมรับและปฏิบัติตาม เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้	เป็นผู้นำในการอนุรักษ์ และพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อม
๒๕๕๒	การมีวินัยและการพัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ และบุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์หันต่อเหตุการณ์เสมอ	มีความรักและศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็นสมาชิกที่ดีต่อองค์กรวิชาชีพ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจใส่ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการเสมอหน้ากัน	ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และผู้รับบริการอย่างเต็มความสามารถ ด้วยความบริสุทธิ์ใจ	ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ	ให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค ไม่เรียกรับผลประโยชน์โดยตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ	ช่วยเหลือเกื้อกูลเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นในระบบคุณธรรม และความสามัคคีในหมู่คณะ	ปฏิบัติตนให้ผู้ที่บังคับบัญชาหรือเพื่อนร่วมงาน ยอมรับและปฏิบัติตาม เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้	เป็นผู้นำในการอนุรักษ์ และพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อม
๒๕๕๓	การมีวินัยและการพัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ และบุคลิกภาพ และ	มีความรักและศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็นสมาชิกที่ดีต่อ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจใส่ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการ	ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และ	ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์	ให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค ไม่เรียกรับ	ช่วยเหลือเกื้อกูลเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นในระบบ	ปฏิบัติตนให้ผู้ที่บังคับบัญชาหรือเพื่อนร่วมงาน ยอมรับและ	เป็นผู้นำในการอนุรักษ์ และพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา

	วิสัยทัศน์ทันต่อเหตุการณ์เสมอ	องค์กรวิชาชีพ	เสมอหน้ากัน	ผู้รับบริการอย่างเต็มความสามารถด้วยความบริสุทธิ์ใจ		และผู้รับบริการ	ข้าตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ	คุณธรรม และความสามัคคีในหมู่คณะ	ปฏิบัติตามเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้	ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อม
๒๕๕๕	การมีวินัยและการพัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ และบุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์ทันต่อเหตุการณ์เสมอ	มีความรักและศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็นสมาชิกที่ดีต่อองค์กรวิชาชีพ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจใส่ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการเสมอหน้ากัน	ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และผู้รับบริการอย่างเต็มความสามารถด้วยความบริสุทธิ์ใจ	ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ	ให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค ไม่เรียกรับผลประโยชน์โดยตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ	ช่วยเหลือเกื้อกูลเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นในระบบคุณธรรม และความสามัคคีในหมู่คณะ	ปฏิบัติตนให้ผู้ที่บังคับบัญชาหรือเพื่อนร่วมงาน ยอมรับและปฏิบัติตามเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้	เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อม
๒๕๕๕	การมีวินัยและการพัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ และบุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์ทันต่อเหตุการณ์เสมอ	มีความรักและศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็นสมาชิกที่ดีต่อองค์กรวิชาชีพ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจใส่ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการเสมอหน้ากัน	ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และผู้รับบริการอย่างเต็มความสามารถด้วยความบริสุทธิ์ใจ	ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ	ให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค ไม่เรียกรับผลประโยชน์โดยตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ	ช่วยเหลือเกื้อกูลเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นในระบบคุณธรรม และความสามัคคีในหมู่คณะ	ปฏิบัติตนให้ผู้ที่บังคับบัญชาหรือเพื่อนร่วมงาน ยอมรับและปฏิบัติตามเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้	เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อม

๒๕๕๖	การมีวินัยและการพัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ และบุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์หันต่อเหตุการณ์เสมอ	มีความรักและศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็นสมาชิกที่ดีต่อองค์กรวิชาชีพ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจใส่ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการเสมอหน้ากัน	ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และผู้รับบริการอย่างเต็มความสามารถ ด้วยความบริสุทธิ์ใจ	ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ	ให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค ไม่เรียกรับผลประโยชน์โดยตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ	ช่วยเหลือเกื้อกูลเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นในระบบคุณธรรม และความสามัคคีในหมู่คณะ	ปฏิบัติตนให้ผู้ที่บังคับบัญชาหรือเพื่อนร่วมงาน ยอมรับและปฏิบัติตาม เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้	เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อม
๒๕๕๗	การมีวินัยและการพัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ และบุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์หันต่อเหตุการณ์เสมอ	มีความรักและศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็นสมาชิกที่ดีต่อองค์กรวิชาชีพ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจใส่ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการเสมอหน้ากัน	ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และผู้รับบริการอย่างเต็มความสามารถ ด้วยความบริสุทธิ์ใจ	ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ	ให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค ไม่เรียกรับผลประโยชน์โดยตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ	ช่วยเหลือเกื้อกูลเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นในระบบคุณธรรม และความสามัคคีในหมู่คณะ	ปฏิบัติตนให้ผู้ที่บังคับบัญชาหรือเพื่อนร่วมงาน ยอมรับและปฏิบัติตาม เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้	เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อม
๒๕๕๘	การมีวินัยและการพัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ และบุคลิกภาพ และ	มีความรักและศรัทธา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อวิชาชีพ เป็นสมาชิกที่ดีต่อ	รัก เมตตา ช่วยเหลือเอาใจใส่ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการ	ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะและนิสัย ที่ถูกต้องดีงาม แก่ศิษย์ และ	ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งกายวาจา และจิตใจ	ส่งเสริมความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์	ให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค ไม่เรียกรับ	ช่วยเหลือเกื้อกูลเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นในระบบ	ปฏิบัติตนให้ผู้ที่บังคับบัญชาหรือเพื่อนร่วมงาน ยอมรับและ	เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา

๕. รายงานผลสำเร็จจากการปฏิบัติงานตามมาตรฐานการปฏิบัติงาน ตามข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วย มาตรฐานวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๕๖

มาตรฐานที่ 1 ปฏิบัติกิจกรรมทางวิชาการเกี่ยวกับการพัฒนาวิชาชีพครูอยู่เสมอ

ข้าพเจ้าปฏิบัติกิจกรรมทางวิชาการเกี่ยวกับการพัฒนาวิชาชีพครูอยู่เสมอได้แก่ ประชุมสามัญประจำปี และสัมมนาทางวิชาการเรื่องการเตรียมตัวเพื่อรับใบประกอบวิชาชีพครู สมาคมครูจันทบุรี เข้ารับการประชุม อบรม สัมมนา กับ สมาคมครูดนตรี(ประเทศไทย), คุรุสภา และ สมาคมพัฒนาวิชาชีพครูศิลปะ แห่งประเทศไทย เป็นต้น

มาตรฐานที่ 2 ตัดสินใจปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ โดยคำนึงถึงผลที่จะเกิดกับผู้เรียน

ข้าพเจ้าตัดสินใจปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ โดยคำนึงถึงผลที่จะเกิดกับผู้เรียน ได้แก่ การตัดสินใจจัดการเรียน เรียนรู้ให้มีความรักในศิลปวัฒนธรรมไทย มุ่งเน้นปลูกฝังค่านิยมความเป็นไทย และเกิดผลที่ถาวรแก่ผู้เรียน

มาตรฐานที่ 3 มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ

ข้าพเจ้ามุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ ทั้งร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม สติปัญญา โดยมุ่งเน้นกิจกรรม ที่ผู้เรียนถนัดสนใจ และสนับสนุนให้พัฒนาได้ตามศักยภาพของตนเอง

มาตรฐานที่ 4 พัฒนาแผนการสอนให้สามารถปฏิบัติได้เกิดผลจริง

ข้าพเจ้าพัฒนาแผนการสอนให้สามารถปฏิบัติได้เกิดผลจริงโดยเน้นการจัดการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ จริง เช่น การฝึกดนตรีไทย ฝึกรำไทย เป็นต้น จนสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐานที่ 5 พัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพอยู่เสมอ

ข้าพเจ้าพัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพอยู่เสมอ เช่น การผลิตสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง ร้อยเรื่อง ... เครื่องดนตรี ๒๕๔๘ สื่อPowerpoint เรื่องวันลอยกระทง ๒๕๕๐ ตลอดจนแสวงหาความรู้จาก YouTube มาใช้เป็นสื่อในการจัดการเรียนรู้อีกด้วย

มาตรฐานที่ 6 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยเน้นผลถาวรที่เกิดแก่ผู้เรียน

ข้าพเจ้าจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยเน้นผลถาวรที่เกิดแก่ผู้เรียน ได้แก่ การฝึกทักษะดนตรีไทย ที่นักเรียนได้เลือกตามความถนัด สอนพื้นฐานจากง่ายไปยาก ผู้เรียนสามารถเห็นพัฒนาการของตนเอง เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง มีความสุข มีความประทับใจ เมื่อจบการศึกษาไปสามารถนำไปใช้ในการศึกษาต่อ และใช้ในชีวิตประจำวันได้อีกด้วย

มาตรฐานที่ 7 รายงานผลการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนได้อย่างมีระบบ

ข้าพเจ้ารายงานผลการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนได้อย่างมีระบบ โดยมีการวัดผลเน้นการปฏิบัติ ให้คำแนะนำหรือชื่นชมผู้เรียนได้ทันที มีการจัดทำการบันทึกคะแนนในสมุดบันทึกคะแนน และกรอกลงโปรแกรมคอมพิวเตอร์ นำเสนอฝ่ายวัดผล เพื่อประมวลผลในภาพรวมและแจ้งแก่นักเรียนต่อไป

มาตรฐานที่ 8 ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน

ข้าพเจ้าปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน เช่น การแต่งกาย เรียบร้อย สะอาด เข้าสอนตรงเวลา ปลอ่ยนักเรียนตรงเวลา ให้คำแนะนำในพฤติกรรมของนักเรียน ในเรื่องงานแต่งกาย มารยาททางสังคม เป็นต้น

มาตรฐานที่ 9 ร่วมมือกับผู้อื่นในสถานศึกษาอย่างสร้างสรรค์

ข้าพเจ้าร่วมมือกับผู้อื่นในสถานศึกษาอย่างสร้างสรรค์ โดยร่วมปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย อย่างเต็มที่ ช่วยเหลือและเสนอความคิดเห็นเพื่อพัฒนางานให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

มาตรฐานที่ 10 ร่วมมือกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในชุมชน

ข้าพเจ้าร่วมมือกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในชุมชน โดยร่วมปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากชุมชนอย่างเต็มที่ ช่วยเหลือและเสนอความคิดเห็นเพื่อพัฒนางานให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น เน้นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในชุมชนเป็นสำคัญ

มาตรฐานที่ 11 แสวงหาและใช้ข้อมูลข่าวสารในการพัฒนา

ข้าพเจ้าแสวงหาและใช้ข้อมูลข่าวสารในการพัฒนา โดยการพูดคุยฟังข้อเสนอแนะ จากผู้เรียนและเพื่อนร่วมงาน การใช้แบบสำรวจ แบบสอบถามในกิจกรรมต่างๆ รับข้อมูลข่าวสารทางสื่อต่างๆเช่นไลน์ เฟสบุ๊ค และอินเทอร์เน็ต มาใช้ในการพัฒนางานอยู่เสมอ

มาตรฐานที่ 12 สร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในทุกสถานการณ์

ข้าพเจ้าสร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในทุกสถานการณ์ ทั้งในห้องเรียน นอกห้องเรียน และในชุมชน ทั้งรูปแบบเป็นทางการ และไม่เป็นการ เช่นให้นักเรียนได้บรรเลงดนตรีไทยในงานต่างๆของชุมชน เป็นต้น

๖. สรุปผลการปฏิบัติงานตามมาตรฐานการปฏิบัติงาน ตามข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๕๖ (มาตรฐานที่ ๑ – มาตรฐานที่ ๑๒) เลือกข้อใดข้อหนึ่งที่เด่นชัดที่สุด ซึ่งเป็นที่ยอมรับของนักเรียน สถานศึกษา ผู้ร่วมงาน สังคม และเห็นผลจากการอุทิศตนเพื่อประโยชน์แก่วิชาชีพ ตลอดระยะเวลาของการปฏิบัติงานและเป็นหลักฐานอ้างอิงได้

มาตรฐานที่ 10 ร่วมมือกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในชุมชน

๑. ร่วมมือกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ใน ระดับหมู่บ้าน

๑. หมู่บ้านเนินจำปา เป็นหมู่บ้านที่ข้าพเจ้าไปบรรจุเป็นข้าราชการครู ข้าพเจ้าได้ร่วมกิจกรรมต่างๆ ทอดผ้าป่าความดีของโรงเรียน แห่เทียนจำนำพรรษาของวัด และกิจกรรมต่างๆในชุมชนและวัดเนินจำปา
๒. หมู่บ้านเจ็ดริ้ว เป็นพื้นที่ที่มีชาวไทยเชื้อสายมอญ มีวัฒนธรรมดนตรีที่เข้มแข็ง ข้าพเจ้าได้ใช้ดนตรีเป็นตัวเชื่อมสำคัญ ในการร่วมกิจกรรมในชุมชน และวัดเจ็ดริ้วที่เป็นศูนย์รวมกิจกรรมทางวัฒนธรรมต่างๆ
๓. หมู่บ้านหลักสี่ เป็นถิ่นบ้านเกิด ข้าพเจ้าร่วมกิจกรรมต่างๆในชุมชนตั้งแต่เกิด เข้าวัดปฏิบัติธรรมตามประเพณีต่างๆ ร่วมบรรเลงดนตรีไทยในงานโอกาสต่างๆ

๒. ร่วมมือกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ใน ระดับตำบล

๑. ตำบลพวา เป็นตำบลที่โรงเรียนตั้งอยู่ข้าพเจ้าได้ร่วมกิจกรรมต่างๆของตำบลพวา เคยเป็นพิธีกรและตัวแทนนำร้องเพลงในพิธีเฉลิมพระเกียรติต่างๆ ตลอดจนนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมด้วย
๒. ตำบลเจ็ดริ้ว ข้าพเจ้าปฏิบัติงานในพื้นที่ ๑๐ ปี ได้ร่วมกิจกรรมต่างๆของตำบลเช่นประเพณีสงกรานต์ ลอยกระทง ตักบาตรน้ำผึ้ง ถวายพระตักบาตรดอกไม้ และกิจกรรมอื่นๆเช่นโครงการลานบุญลานปัญญา และงานวัฒนธรรมประเพณีต่างๆข้าพเจ้าได้นำนักเรียนร่วมบรรเลงและรำในงานนั้นๆด้วย
๓. ตำบลยกกระบัตร์ ซึ่งอยู่ในเขตเทศบาลตำบลหลักห้า เป็นที่ตั้งของวัดและโรงเรียนจัดกิจกรรมต่างๆ ข้าพเจ้าและนักเรียนได้ร่วมบรรเลงดนตรีไทยในงานต่างๆที่เทศบาลจัดเช่นงานวันแม่แห่งชาติ
๔. ตำบลอื่นๆ เช่นตำบลอำแพง ข้าพเจ้าได้พานักเรียนไปร่วมแสดงดนตรีไทยและรำไทย ในกิจกรรมลานวัฒนธรรมริมคลองอำแพง เป็นต้น

๓. ร่วมมือกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ ในระดับอำเภอ

๑. อำเภอแก่งหางแมว ข้าพเจ้าพานักเรียนบรรเลงวงดุริยางค์นำขบวนเทิดพระเกียรติฯ ในวันที่ ๕ ธันวาคม และ ๑๒ สิงหาคม ทุกปีตลอดระยะเวลา ๕ ปี
๒. อำเภอบ้านแพ้ว ข้าพเจ้าได้ร่วมจัดกิจกรรมและนำเสนอผลงานแก่นายอำเภอ ในการประชุมกำนันผู้ใหญ่บ้าน เรื่อง “งานเล่นส่บ้า ร้องทะเล และเจ็ดริ้ว” ร่วมแสดงรำในพิธีเปิดงานเกษตรอำเภอบ้านแพ้ว
๓. อำเภอกระทุ่มแบน ข้าพเจ้าได้ร่วมกิจกรรมต่างกับโรงเรียนกระทุ่มแบน(วิเศษสมุทคุณ) ซึ่งเป็นโรงเรียนประจำอำเภอ
๔. อำเภอเมืองสมุทรสาคร ข้าพเจ้าได้ร่วมกิจกรรมต่างๆ บรรเลงดนตรีไทยในงานวันลอยกระทง กับเพื่อนครูดนตรีจิตอาสา

๔. ร่วมมือกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ จังหวัด

๑. จังหวัดจันทบุรี ข้าพเจ้าประชุมสามัญประจำปี ๒๕๔๔ และสัมมนาทางวิชาการเรื่องการเตรียมตัวเพื่อรับใบประกอบวิชาชีพครู สมาคมครูจันทบุรี ร่วมจัดนิทรรศการและสร้างสรรค์กิจกรรมการเรียนรู้โครงการเบิกฟ้าวิชาการ
๒. จังหวัดสมุทรสาคร ข้าพเจ้าได้เป็นคณะกรรมการดำเนินงานสมุทรสาครExpo งานวัฒนธรรมต่างๆ งานประเพณีต่างๆในระดับจังหวัด และบรรเลงดนตรีไทยในงานเกษียณอายุราชการของครูในจังหวัดสมุทรสาคร ร่วมเป็นกรรมการในการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนในระดับจังหวัด และนักเรียนร่วมแข่งขันในระดับจังหวัดอีกด้วย ข้าพเจ้าได้รับรางวัลคนดีศรีสาคร ได้รับรางวัลครูดีเด่น ครูดีในดวงใจ หนังสือคนดีศรีสาคร เป็นต้น
๓. จังหวัดอื่นๆ ข้าพเจ้าได้ร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมกับจังหวัดอื่นๆโดยร่วมจัดนิทรรศการงานวัฒนธรรม เช่น ปทุมธานี ราชบุรี กาญจนบุรี เป็นต้น

๕. ร่วมมือกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ ระดับภาค

๑. ระดับภาคกลางและภาคตะวันออก ข้าพเจ้าเป็นกรรมการ การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนร่วมตัดสินการแข่งขันเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย และนำนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันอีกในระดับภาคและชนะเลิศระดับภาคในการแข่งขันมาร์ชซึ่งความดีอีกด้วย ข้าพเจ้าได้รับรางวัลการประกวดนวัตกรรมการเขียนในระดับภาค

๖. ร่วมมือกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ ระดับประเทศ

- ข้าพเจ้าได้ร่วมนำนักเรียนแข่งขันมาร์ชซึ่งความดีในระดับประเทศ ข้าพเจ้าได้รับรางวัลครูดีในดวงใจระดับประเทศ ของกระทรวงศึกษาธิการ รางวัลผู้ทำคุณประโยชน์ของกระทรวงวัฒนธรรม ของกระทรวงวัฒนธรรม และรางวัลโครงการเยาวชนสืบสานวัฒนธรรม ฯของวุฒิสภา และร่วมแสดงทะเลียมอญ ที่ท้องสนามหลวงเป็นต้น

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความและหลักฐานที่แนบมีความถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ..... ผู้ยื่นคำขอ

(นายพงศกร วาสุกี)

ตำแหน่ง.....ครู รร.วัดหลักสี่พัฒนาราษฎร์อุปถัมภ์.....

ภาคผนวก