

การคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน สถานศึกษาดีเด่น

รางวัล MOE AWARDS ของกระทรวงศึกษาธิการ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙

ประเภทบุคคล

ผลงานดีเด่นสาขา อนุรักษ์มรดกไทย



นายพงศกร วาสุกกรี

โรงเรียนวัดหลักสี่พัฒนาราษฎร์อุปถัมภ์

จังหวัดสมุทรสาคร

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๐

ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกบุคคล หน่วยงาน สถานศึกษา ดีเด่น
รางวัล MOE AWARDS ของกระทรวงศึกษาธิการ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙

๑. คำชี้แจง ให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกทุกประเภทกรอกข้อมูล ดังนี้

๒. ประเภทที่สมัคร ประเภทบุคคล

๓. ผลงานดีเด่นสาขา อนุรักษ์มรดกไทย

๔. ชื่อบุคคล/หน่วยงาน/สถานศึกษา นายพงศกร วาสุกรี

๕. ที่ตั้ง/ที่อยู่ของหน่วยงาน

เลขที่ ๓๓ หมู่ ๑ ตำบลหนองบัว อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร

โทร ๐๓๔-๔๗๐ ๔๕๖ โทรสาร - โทรศัพท์เคลื่อนที่ ๐๘๗-๗๐๑ ๘๕๔๑

E-mail mod.ex2008@gmail.com

สังกัดหน่วยงาน โรงเรียนวัดหลักสี่พัฒนาราษฎร์อุปัถม์ จังหวัด สมุทรสาคร

๖. ผลการดำเนินงาน โดยสรุปพอสังเขป

รางวัลผลงานดีเด่นสาขานุรักษ์มรดกไทย (ดนตรีไทย/นาฏศิลป์ไทย/โขน/การแสดงพื้นบ้าน)

ประเภทบุคคล

ตัวชี้วัด	รายการประเมิน	ผลการดำเนินงาน
๑.การดำเนินโครงการด้านดนตรีไทย หรือ การแสดงและ กิจกรรม การอนุรักษ์มรดกไทย มีผลงานเป็นที่ประจักษ์	๑.๑ จัดทำแผนงานโครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับดนตรีไทย/นาฏศิลป์ไทย/โขน/การแสดงพื้นบ้าน ที่แสดงถึงการอนุรักษ์มรดกไทย	- จัดทำโครงการพัฒนาการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ อยู่ในกลุ่มบริหารงานวิชาการ ซึ่งมีกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ดนตรีไทย และนาฏศิลป์ไทย - จัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีไทย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน - จัดกิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ด้านดนตรีไทย ตามนโยบายกระทรวงศึกษาธิการ
	๑.๒ โครงการ/กิจกรรม	- โครงการพัฒนาการเรียนการสอนกลุ่มสาระ

	เกี่ยวกับดนตรีไทย/นาฏศิลป์ไทย/โขน/การแสดงพื้นบ้าน เป็นที่ยอมรับจากชุมชน และหน่วยงานทั่วไป	การเรียนรู้ศิลปะ ซึ่งมีกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ดนตรีไทย และนาฏศิลป์ไทย ซึ่งอยู่ในแผนปฏิบัติการประจำปีของโรงเรียนได้รับการพิจารณาอนุมัติจากประธานคณะกรรมการสถานศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วยตัวแทนบุคคลในชุมชน - โครงการพัฒนาการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ซึ่งมีกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ดนตรีไทย และนาฏศิลป์ไทย ซึ่งอยู่ในแผนปฏิบัติการประจำปีของโรงเรียนได้รับการพิจารณาอนุมัติจากประธานคณะกรรมการสถานศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วยตัวแทนบุคคลในชุมชน - หน่วยงานต่างๆ เช่น วัดเจ็ดริ้ว องค์การบริหารส่วนตำบลเจ็ดริ้ว วัดหลักสี่ราษฎร์สโมสร เทศบาลตำบลหลักห้า สโมสรไลออนส์บ้านแพ้วไทยรามัญ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสาคร สมาคมไทยรามัญ ตลอดจนตัวบุคคล ได้ให้การยอมรับ และมอบหมายให้จัดกิจกรรมดนตรีไทย และนาฏศิลป์ ในงานสำคัญๆ และวาระต่างๆ - โรงเรียนได้รับรางวัลศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น รางวัลคนดีศรีสาคร ประเภทหน่วยงาน สาขานุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม
	๑.๓ โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับดนตรีไทย/นาฏศิลป์ไทย/โขน/การแสดงพื้นบ้าน ได้รับการเผยแพร่เป็นที่ประจักษ์โดยทั่วไป	- โครงการพัฒนาการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ซึ่งมีกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ดนตรีไทย และนาฏศิลป์ไทยได้รับการเผยแพร่เป็นที่ประจักษ์ เช่น การเผยแพร่การแสดงในโรงเรียน งานที่วัดเจ็ดริ้ว วัดหลักสี่ราษฎร์สโมสร พุทธมณฑลจังหวัดสมุทรสาคร งานริมเขื่อนหน้าศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสมุทรสาคร - การเผยแพร่โดยบันทึกและกระจายเสียงผ่านรายการวิทยุ วิทยุธรรมศาสตร์

		- การสัมภาษณ์รายการของมหาชัยเคเบิลทีวี และรายการข่าวศิลปวัฒนธรรมโทรทัศน์ช่องไทยพีบีเอส - การเผยแพร่ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ เช่นหนังสือพิมพ์ชุมชน และหนังสือที่ระลึกงานไหว้ครูดนตรีไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
๒. ดำเนินโครงการด้านดนตรีไทย หรือการแสดง และกิจกรรมการอนุรักษ์มรดกไทย มีผลงานเกิดประโยชน์ต่อประชากรในวัยศึกษาชุมชน สังคมและประเทศ สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้	๒.๑ ผลการดำเนินโครงการดนตรีไทยหรือการแสดงกิจกรรมการอนุรักษ์มรดกไทยเกิดประโยชน์ต่อนักเรียนบุคคลทั่วไป สังคมและประเทศ	- ประโยชน์ต่อนักเรียน คือ นักเรียนมีความรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติในเรื่องเกี่ยวกับดนตรีไทย/นาฏศิลป์ไทย/โขน/การแสดงพื้นบ้าน โดยจัดการเรียนรู้ เชิญวิทยากรภูมิปัญญาท้องถิ่นมาถ่ายทอดความรู้ ส่งผลให้นักเรียน สามารถแสดงและเผยแพร่ มีรายได้เสริม ช่วยอนุรักษ์มรดกไทย ตลอดจน เป็นความสามารถพิเศษเข้าชมรมดนตรีไทย และศึกษาต่อเป็นวิชาเอกด้านดนตรีไทยในระดับมหาวิทยาลัย - ประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม คือช่วยอนุรักษ์ดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทย ซึ่งเป็นการแสดงพื้นบ้าน โดยศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลจากภูมิปัญญาท้องถิ่น บันทึกเป็นองค์ความรู้ และโน้ตเพลง และถ่ายทอดให้กับนักเรียนสืบทอดเป็นรุ่นสู่รุ่น และเมื่อนักเรียน จบการศึกษาและทำงานอยู่ในหรือนอกชุมชนก็สามารถมาร่วมบรรเลงในงานต่างๆของชุมชน - ประโยชน์ต่อประเทศชาติ คือได้อนุรักษ์วัฒนธรรมดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน การศึกษาเพลงและบันทึกโน้ต และถ่ายทอดให้กับเยาวชนสืบสานต่อ เป็นการรักษาวัฒนธรรมไทย ไม่ให้สูญหายไป ดังคำที่ว่า การรักษาวัฒนธรรม คือการรักษาชาติ การร่วมแสดงดนตรีพื้นบ้าน ทะแยมอญ งาน ๕ ธันวาคมหาราช ๙ ท้องสนามหลวง ซึ่งเป็นงานระดับชาติ

	๒.๒ ผลการดำเนินโครงการดนตรีไทยหรือการแสดงกิจกรรมการอนุรักษ์มรดกไทย ประสบผลสำเร็จจนเป็นแบบอย่างได้	- โครงการดนตรีไทยของโรงเรียนวัดเจ็ดริ้วได้ดำเนินการประสบความสำเร็จ จนทำให้สื่อมวลชนมาบันทึกเสียง เพื่อนำไปเผยแพร่ - โรงเรียนวัดเจ็ดริ้วได้เป็นศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น - รายงานเรื่องเยาวชนไทยร่วมใจรักษาสะบ้ามอญ ชนะเลิศระดับจังหวัด ได้รางวัลจากวุฒิสภา และได้จัดนิทรรศการเผยแพร่ที่สำนักงานวุฒิสภา เข้ารับรางวัลกับท่านประธานวุฒิสภา - การแสดงพื้นบ้าน “ทะแยมอญ” งานมหกรรมวัฒนธรรมจากภูมิปัญญาสมุทรสาครสู่อาเซียน ที่ศาลากลางจังหวัดสมุทรสาคร และแสดงในการสัมมนาดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์มอญ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
	๒.๓ ผลการดำเนินโครงการดนตรีไทยหรือการแสดงกิจกรรมการอนุรักษ์มรดกไทยแสดงถึงการธำรงไว้ซึ่งการอนุรักษ์มรดกไทย	- การดำเนินโครงการดนตรีไทยหรือการแสดงกิจกรรมการอนุรักษ์มรดกไทย โดยเน้นเรื่องการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยศึกษาและรับการถ่ายทอดวิชาดนตรี และนาฏศิลป์จากครูบาอาจารย์จากกรมศิลปากร และภูมิปัญญาท้องถิ่น และถ่ายทอดให้กับเยาวชน เพื่อให้วัฒนธรรมยังคงอยู่ต่อไป
๓. ดำเนินโครงการด้านดนตรีไทย หรือการแสดงหรือกิจกรรม อย่างต่อเนื่อง เป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๓ ปี	๓.๑ การดำเนินโครงการดนตรีไทยหรือการแสดงกิจกรรมการอนุรักษ์มรดกไทยมีการปฏิบัติอย่างต่อเนื่องที่แสดงถึงการมีพัฒนาการที่เด่นชัดตามเวลากำหนด	- ตลอดระยะเวลาการรับราชการตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๔๒ จนถึงปัจจุบันได้จัดทำโครงการและกิจกรรมด้านดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทยตลอดมา - โครงการด้านดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทยอยู่ในโครงการพัฒนากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๘ – ๒๕๖๐ โรงเรียนวัดหลักสี่พัฒนาราษฎร์อุปัถม์
๔.เป็นผู้มีความรู้	๔.๑ เป็นผู้มีความรู้ที่	- จัดกิจกรรมดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทยแบบ

ประพจน์ดี มี คุณธรรม ครองตน อย่างเหมาะสม เป็น ปุษนียบุคคล สามารถ เป็นแบบอย่างการ อนุรักษ์มรดกไทย ให้แก่บุคคลทั่วไป	แสดงถึงการเป็นผู้ อนุรักษ์มรดกไทยด้าน ดนตรีไทย/นาฏศิลป์ ไทย/โขน/การแสดง พื้นบ้าน ที่คงไว้ซึ่งมรดก ไทยดั้งเดิม	ดั้งเดิม ให้ทุกคนตระหนักถึงคุณค่าของมรดก ทางวัฒนธรรม เช่นบรรเลงดนตรีไทยในงาน ทำบุญต่างๆ การบรรเลงวงกลองยาวในขบวน แห่เทียนพรรษา แห่ผ้าป่า การจัดการแสดง โขนตอนจับนางสุพรรณมัจฉา ในการแสดงของ โรงเรียน
	๔.๒ เป็นผู้มีความรู้ และครองตนอย่าง เหมาะสม สามารถเป็น แบบอย่างในด้านการ อนุรักษ์มรดกไทย	-ได้รับรางวัลคนดีศรีสาคร สาขานักอนุรักษ์มรดก ทางวัฒนธรรม -ได้รับรางวัลแต่งกายงามตามชาติพันธุ์
	๔.๓ เป็นผู้นำความรู้ด้าน การอนุรักษ์มรดกไทย เพื่อเป็นประโยชน์ต่อ ชุมชน สังคมและ ประเทศ โดยไม่แสวงหา ประโยชน์	- ริเริ่มกิจกรรมเรียนฟรีดนตรีไทย ณ ตลาด ริมน้ำ อำเภอบ้านแพ้ว - ร่วมกิจกรรมดนตรีจิตอาสา ณ โรงพยาบาล บ้านแพ้ว
๕.มีการประสานงาน และบูรณาการ การ ทำงานการอนุรักษ์ มรดกไทยร่วมกัน	๕.๑ มีการบูรณาการใน การอนุรักษ์มรดกไทย โดยแสดงถึงการ ประสานงานร่วมกันจาก บุคคล หรือหน่วยงาน ต่างๆ ทั้งภาครัฐและ เอกชน	- ประสานงานกับวัดเช่นวัดเจ็ดริ้ว วัดหลักสี่ ราษฎร์ - สภาวัฒนธรรมตำบลเจ็ดริ้ว , สภา วัฒนธรรมอำเภอบ้านแพ้ว - ประสานงานกับอบต.เจ็ดริ้ว เทศบาลตำบล หลักห้า และจังหวัดสมุทรสาคร - ประสานงานกับหน่วยงานๆ สมาคมไทย รามัญ สโมสรไลออนส์บ้านแพ้วไทยรามัญ - ประสานงานกับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ, มหาวิทยาลัยมหิดล
	๕.๒ มีการดำเนินการ โครงการหรือกิจกรรมที่ ได้รับการร่วมมือ สนับสนุนทรัพยากรที่ จำเป็นในการดำเนินการ อนุรักษ์มรดกไทยจาก	- การได้รับบริจาคงบประมาณในการจัดซื้อ เครื่องดนตรีไทย จากบุคคลต่างๆ เช่น พระ มงคลพัฒนภรณ์ เจ้าคณะอำเภอบ้านแพ้ว เจ้า อาวาสวัดหลักสี่ราษฎร์สโมสร - การได้รับบริจาคชุดรำไทยจากคุณป้าทอง เจียน มาบรรดิษฐ์ และคุณสุกัญญา เบาเนติ

	บุคคลหรือหน่วยงาน ต่างๆ ทั้งภาครัฐและ เอกชน	
	๕.๓ มีการบูรณาการที่ เกิดจากการวางแผน ร่วมกันจากบุคคลหรือ หน่วยงานต่างๆ ทั้ง ภาครัฐและเอกชนในการ ขับเคลื่อนโครงการหรือ กิจกรรมการอนุรักษ์ มรดกไทย	- วางแผนการดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรม การอนุรักษ์มรดกไทยร่วมกับคณะครูใน โรงเรียน และคณะครูกลุ่มสาระศิลปะ(ดนตรี ไทย-นาฏศิลป์ไทย)ของจังหวัดสมุทรสาคร - วางแผนการดำเนินงานร่วมกับชุมชน ได้แก่ วัด ในพื้นที่เช่นวัดเจ็ดยี่ วัดหลักสี่ ตลอดจน อบต/ เทศบาล - วางแผนการดำเนินงานกับหน่วยงานของรัฐ เช่น สภาวัฒนธรรมตำบล, สภาวัฒนธรรม อำเภอ, สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด และ จังหวัดสมุทรสาคร - วางแผนการดำเนินการกับเอกชน เช่น สโมสรไลอ้อนส์บ้านแพ้วไทยรามัญ สมาคม ไทยรามัญ ในการจัดการแสดงเพื่อสืบสาน อนุรักษ์มรดกไทย

ขอรับรองว่าข้อมูลทั้งหมดเป็นความจริง

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

(นายพงศกร วาสุกีรี)

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนวัดหลักสี่พัฒนราษฎร์อุปถัมภ์

วันที่ ๑๖ .พฤศจิกายน ๒๕๖๐

ลงชื่อ.....ผู้บังคับบัญชา

(นางสาววรรณ ปุจฉาการ)

ตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนวัดหลักสี่ราษฎร์อุปถัมภ์

วันที่ ๑๗ .พฤศจิกายน ๒๕๖๐