

แบบประวัติและผลงาน “ครูดีในดวงใจ”

ครั้งที่ 13 พ.ศ. 2559



นายพงศกร วาสุกีรี

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว (สาครกิจโกศล)

ตำบล เจ็ดริ้ว อำเภอ บ้านแพ้ว

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร

คำนำ

แบบประวัติและผลงาน “ครูดีในดวงใจ” ของนายพงศกร วาสุกีรี นี้ จัดทำขึ้นเพื่อให้คณะกรรมการประเมินครูดีในดวงใจ ใช้เป็นคู่มือในการประเมินครูที่ได้รับการเสนอชื่อเข้าประกวด “ครูดีในดวงใจ” จะได้ทราบข้อมูล ความรู้ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับผู้ได้รับการประเมินในด้านต่าง ๆ

แบบประวัติและผลงานเล่มนี้ประกอบด้วยส่วนสำคัญดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว เป็นส่วนที่เกี่ยวกับผู้ได้รับการเสนอชื่อเขียนรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลของตนเอง

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับ พฤติกรรมและเหตุผลที่เสนอให้ได้รับการสรรหาและคัดเลือกในโครงการ “ครูดีในดวงใจ” เป็นส่วนของข้อมูลด้านพฤติกรรม การจัดการเรียนการสอน การใช้หลักธรรมาภิบาล และผลงานเชิงประจักษ์

ตอนที่ 3 ผลงานที่สำคัญโดยย่อ เป็นส่วนที่ผู้ได้รับการเสนอชื่อเขียนรายละเอียดเกี่ยวกับการปฏิบัติงานในหน้าที่ การดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ที่แสดงถึงความเหมาะสมกับการเป็น “ครูดีในดวงใจ”

หวังว่าแบบประวัติเสนอผลงานเล่มนี้จะอำนวยความสะดวกให้แก่คณะกรรมการประเมินและผู้อ่านได้เป็นอย่างดี ขอขอบคุณผู้อำนวยความสะดวกสถานศึกษา คณะครู นักเรียน ผู้ปกครอง ศิษย์เก่าและชุมชนที่ให้ความร่วมมือ ทำให้แบบประวัติเสนอผลงานนี้เสร็จสมบูรณ์ตามเป้าหมาย

.....

(นายพงศกร วาสุกีรี)

25 มิถุนายน 2558

สารบัญ

หน้า

คำนำ

สารบัญ

แบบประวัติและผลงาน

1

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

1

ตอนที่ 2 พฤติกรรมและเหตุผลที่เสนอขอ

1

ตอนที่ 3 ผลงานที่สำคัญ โดยย่อ

14

ภาคผนวก ความคิดเห็น

20

- ตอนที่ 1 จิตวิญญาณแห่งความเป็นครู

29

- ตอนที่ 2 พฤติกรรมที่แสดงความสามารถในการเรียนการสอน

48

- ตอนที่ 3 การใช้หลักธรรมาภิบาลในการปฏิบัติงาน

71

- ตอนที่ 4 รางวัลและผลงานเชิงประจักษ์จากการปฏิบัติหน้าที่

83

- เกียรติบัตรและโล่รางวัลต่างๆ

96

- คำสั่งและเอกสารทางราชการ

110

แบบประวัติและผลงาน “ครูดีในดวงใจ” ครั้งที่ 13 พ.ศ. 2559

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สมุทรสาคร

คำชี้แจง ให้ผู้ได้รับการคัดเลือก “ครูดีในดวงใจ” ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
กรอกข้อมูล ตอนที่ 1- ตอนที่ 3 ให้ครบถ้วน



ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

1. ชื่อ นายพงศกร นามสกุล วาสุกี
2. เกิดวันที่ 27 .เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2519 อายุ 39 ปี
3. บรรจุวันที่ 20 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2542
4. วุฒิการศึกษาสูงสุด ศ ป.ม. สถาบันการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
5. ตำแหน่งปัจจุบัน ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้น ม.1-3
6. สถานศึกษาที่ทำงานปัจจุบัน โรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว (สาครกิจโกศล) สพป.สมุทรสาคร
ตำบล เจ็ดริ้ว อำเภอ บ้านแพ้ว จังหวัด สมุทรสาคร รหัสไปรษณีย์ 74120
โทร. (บ้าน) 034-481437 (โรงเรียน) 034-853104 (มือถือ) 087-7018541
7. ที่อยู่ติดต่อได้สะดวกที่สุด
โรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว (สาครกิจโกศล) สพป.สมุทรสาคร ตำบล เจ็ดริ้ว อำเภอ บ้านแพ้ว
จังหวัด สมุทรสาคร รหัสไปรษณีย์ 74120

ตอนที่ 2 พฤติกรรมและเหตุผลที่เสนอ ให้ได้รับการสรรหาและคัดเลือกในโครงการ “ครูดีในดวงใจ”

โดยระบุพฤติกรรมอย่างไร และผลที่เกิดขึ้นพร้อมเอกสารหลักฐานประกอบ

2.1 พฤติกรรมและเหตุผลที่แสดงถึง เป็นบุคคล ผู้เป็นที่ศรัทธา ยกย่อง ยอมรับของนักเรียน
เพื่อนครู และสังคมว่า เป็นแบบอย่างของผู้มีจิตวิญญาณแห่งความเป็นครู เช่นมีความรัก
และเมตตา ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักเรียนและผู้อื่น มีความรักและศรัทธาใน
วิชาชีพและเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรวิชาชีพครู การช่วยเหลือเกื้อกูลเพื่อนครูและชุมชน
การอนุรักษ์พัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมไทย

1. ข้าพเจ้ามีความรักและเมตตาต่อนักเรียน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนา
นักเรียนอย่างรอบด้านด้วยรัก เมตตา เอาใจใส่ ช่วยเหลือนักเรียน ยกย่อง ชมเชย และ
ให้กำลังใจ ดังนี้
 - จัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนานักเรียนอย่างรอบด้านด้วยรัก เมตตา เอาใจใส่
โดยการรักและเมตตาทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน เสมอโดยทั่วกัน เข้าใจ
ว่านักเรียนทุกคนสามารถพัฒนาการเรียนรู้ได้

- ข้าพเจ้าช่วยเหลือนักเรียนในเรื่องการเรียนและเรื่องอื่นๆ เช่น เมื่อนักเรียนบาดเจ็บเล็กน้อย ข้าพเจ้าได้ปฐมพยาบาลเบื้องต้น เช่นทำแผลเล็กน้อย หรือพานักเรียนส่งสถานพยาบาลในชุมชน
 - ข้าพเจ้ายกย่อง ชมเชย และให้กำลังใจ ในการที่นักเรียนตั้งใจเรียน ทำความดี ทั้งอย่างเป็นทางการ คือการประกาศหน้าแถว มอบรางวัล และอย่างไม่เป็นทางการ คือชมเชยทันทีที่พบเห็นนักเรียนทำความดี
2. **ข้าพเจ้าประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อนักเรียน** โดยข้าพเจ้าปฏิบัติตนตรงเวลา มีสุขภาพและบุคลิกภาพที่ดีอยู่เสมอ แสดงออกซึ่งนิสัยในการประหยัด ซื่อสัตย์ อุดมทุน สามัคคี มีวินัย ดังนี้
- ข้าพเจ้าประพฤติตนตามหลักศาสนา การทำบุญ ตักบาตร วันพระ ร่วมกิจกรรมแห่เทียน เวียนเทียน และวันสำคัญทางพระพุทธศาสนาเสมอมา
 - เน้นความประหยัดเช่นการนำข้าวใส่ปิ่นโตมารับประทานที่โรงเรียน นำวัสดุอุปกรณ์ที่เหลือใช้มาใช้ใหม่ ซ่อมแซมเครื่องดนตรีเสียหาย ให้สามารถนำกลับมาใช้ใหม่
 - ในการเรียนการสอนมีการสอนที่ตรงเวลา และเลิกเรียนตรงเวลา ย้ำเตือนให้มีความสำคัญการตรงต่อเวลา
 - ริเริ่มการสมาทานศีล 5 ในกิจกรรมยามเช้า ของโรงเรียนวัดเจ็ควัว
 - อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมพื้นบ้านไทยรามัญ
 - ร่วมในขณะทำงานกิจกรรมมาร์ชซึ่งความดี พัฒนาคุณธรรม ความสามัคคี มีวินัย ให้กับนักเรียน
 - กิจกรรมลูกเสือ เสริมสร้างความอดทน สามัคคี มีวินัย โดยได้รับการแต่งตั้ง
3. **ข้าพเจ้ามีความรักและศรัทธาในวิชาชีพครูและเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรวิชาชีพครู** โดย ข้าพเจ้าเข้าร่วมกิจกรรม ให้การช่วยเหลือ สนับสนุนเพื่อนร่วมงานและองค์กรวิชาชีพครู ให้เกียรติ ยกย่อง ชื่นชม เชิดชูเกียรติเพื่อนครูที่ประสบความสำเร็จในวิชาชีพ ได้แก่การชื่นชม ให้กำลังใจกับเพื่อนครู ที่มีความเจริญก้าวหน้าในหน้าที่การงาน ดังนี้

- เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของโรงเรียน กลุ่มโรงเรียน และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา จัดขึ้น เช่นกิจกรรมทางศาสนา กิจกรรมกีฬา การประชุมกลุ่มโรงเรียน การประชุมสัมมนา และพิธีไหว้ครูเป็นต้น
 - ให้การช่วยเหลือ สนับสนุนเพื่อนร่วมงานและองค์กรวิชาชีพครู เช่นร่วมบรรเลงดนตรีไทยกับวงดนตรีไทยของครูดนตรีสมุทรสาคร ในงานต่างๆ
 - ให้เกียรติ ยกย่อง ชื่นชม เชิดชูเกียรติเพื่อนครูที่ประสบความสำเร็จในวิชาชีพ เช่นการร่วมแสดงความยินดีกับครูที่ได้รับรางวัลต่างๆ เช่นครูดีเด่น ครูดีในดวงใจ หนึ่งแสนครูดี
4. ข้าพเจ้ามีการช่วยเหลือเกื้อกูลเพื่อนครู และชุมชนในทางสร้างสรรค์ โดยให้ความช่วยเหลือ เกื้อกูลเพื่อนครู ชุมชนอย่างสร้างสรรค์ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา ศิลปะ และประเพณีของท้องถิ่นอย่างสม่ำเสมอ
- ให้ความช่วยเหลือ เกื้อกูลเพื่อนครู ทั้งในและนอกโรงเรียน
 - ช่วยเหลืองานในชุมชนระดับตำบล โดยได้รับการแต่งตั้งเป็นสมาชิกสภาวัฒนธรรมตำบลเจ็ดริ้ว เป็นสมาชิกสภาวัฒนธรรมอำเภอ สนับสนุนการทำงานร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เช่นงานด้านวัฒนธรรม และเป็นสมาชิกสมาคมไทยรามัญ เป็นต้น
 - เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา ศิลปะ และประเพณีของท้องถิ่นอย่างสม่ำเสมอ เช่น การทำบุญ ประเพณีสงกรานต์ตำบลเจ็ดริ้ว ประเพณีล้างเท้าพระตักบาตรดอกไม้ม
5. ข้าพเจ้ามีความเป็นผู้นำในการอนุรักษ์พัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมไทย โดยข้าพเจ้าร่วมมือกับชุมชนรวบรวมข้อมูล และเลือกสรรภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมที่เหมาะสม มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ เพื่ออนุรักษ์พัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมไทยที่เป็นประโยชน์ รวมทั้งพัฒนาและเผยแพร่กิจกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประเพณี วัฒนธรรมของชุมชนอย่างสม่ำเสมอ ดังนี้
- ร่วมมือกับชุมชนรวบรวมข้อมูล ประเพณี วัฒนธรรมของชุมชน ด้วยการสัมภาษณ์ บันทึกเสียง บันทึกภาพ
 - เลือกสรรภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมที่เหมาะสม มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ เช่นกลองยาว รำมอญ การสานเสื่อ การปักผ้าสไบ การร้อยลูกปัดมวยผม

- อนุรักษ์พัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมไทยที่เป็นประโยชน์ เช่น วงดนตรีไทย วงปี่พาทย์มอญ สามารถบรรเลงในงานต่างๆ ของชุมชน
- ร่วมกับชุมชนพัฒนา วงทะแยมมอญประยุกต์ รำสาวมอญคนสวย รำลาวกระทบไม้ เพื่อแสดงในงานต่างๆ
- เผยแพร่กิจกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประเพณี วัฒนธรรมของชุมชน ในงานต่างๆ ของชุมชน ระดับตำบล อำเภอ จังหวัด และระดับประเทศ เช่นงาน 5 ธันวาคม มหาราช ณ ท้องสนามหลวง ตลอดจนเผยแพร่ในมหาวิทยาลัยต่างๆ เช่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยมหิดล

2.2 พฤติกรรมที่แสดงความสามารถในการเรียนการสอน เช่น ความมุ่งมั่นในการพัฒนาตน
ความเต็มใจในการให้บริการแก่ผู้รับบริการ การสร้างองค์ความรู้ และนวัตกรรมในการพัฒนา
องค์กรและวิชาชีพ ความสามารถในการจัดทำหน่วยการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การใช้
และพัฒนาวัตกรรม การวัดและประเมินผล การจัดระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียนการ
จัดบรรยากาศที่ส่งเสริมการเรียนรู้ และการวิเคราะห์สภาพปัญหาของผู้เรียนนำไปสังเคราะห์
หาแนวทาง วิธีการ เพื่อพัฒนาผู้เรียน

1. ข้าพเจ้ามีความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนเพื่อปฏิบัติหน้าที่ให้มีคุณภาพ ถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ โดยเข้ารับการอบรม ศึกษา ดูงาน และจัดทำนวัตกรรม สื่อการสอนในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ เกี่ยวกับวิชาชีพใหม่ๆ เพื่อพัฒนาตนเอง ดังนี้
 - เข้ารับการอบรมตามคำสั่งราชการ และการขออนุญาตอบรมตามความสนใจ เป็นตัวแทนเขตพื้นที่การศึกษาเข้ารับการอบรม และสามารถเป็นวิทยากรอบรม การจัดทำสื่อการเรียนรู้ให้กับครูในจังหวัดสมุทรสาคร
 - ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ อย่างเป็นทางการและโดยส่วนตัว ในกลุ่มประเทศอาเซียน ประเทศเพื่อนบ้าน ได้แก่ ลาว พม่า กัมพูชา เวียดนาม
 - จัดทำสื่อนวัตกรรมประกอบการเรียนรู้ต่างๆ เช่น E-book เรื่อง เครื่องดนตรีไทย บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วัฒนธรรมดนตรี ในประเพณีสงกรานต์ ตำบลเจ็ดริ้ว และสื่อวีดิทัศน์ดนตรีอาเซียน
2. ข้าพเจ้าตั้งใจและเต็มใจในการให้บริการแก่ผู้รับบริการ โดยทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์แก่ผู้รับบริการเมื่อมีโอกาส เต็มใจ ภาคภูมิใจ และมีความสุขในการ

ให้บริการแก่ผู้รับบริการ และผู้รับบริการ ชมเชย มีความพึงพอใจในการให้บริการ ดังนี้

- ตั้งใจให้บริการด้านการศึกษาให้กับนักเรียน ผู้ปกครอง และคนในชุมชนซึ่งเป็นผู้รับบริการ ทั้งในเวลาราชการ และนอกเวลาราชการ
- จัดการเรียนรู้แก่นักเรียน ประสานงานกับผู้ปกครองในเรื่องการเรียนและพฤติกรรม ให้ความช่วยเหลือชุมชนในด้านความรู้ วัสดุอุปกรณ์ ในด้านต่างๆ กับ อบต. เจ็ดริ้ว โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพประจำตำบลเจ็ดริ้ว และ วัดเจ็ดริ้ว
- ร่วมวางแผนและจัดกิจกรรม กับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นคณะกรรมการดำเนินงานของจังหวัดสมุทรสาคร
- จัดกิจกรรมให้บริการชุมชนได้แก่โครงการ “เรียนฟรี คนตรีไทย” ที่ตลาดริมน้ำ ที่ว่าการอำเภอบ้านแพ้ว และโครงการดนตรีจิตอาสา โรงพยาบาลบ้านแพ้ว (องค์การมหาชน)

3. ข้าพเจ้าสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมในการพัฒนาองค์กรและวิชาชีพ โดยสังเคราะห์และสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ องค์กร และวิชาชีพ รวมทั้งเผยแพร่ความรู้ และนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ องค์กร และวิชาชีพ ดังนี้

- การทำสื่อวีดิทัศน์เรื่องดนตรีอาเซียน โดยการสังเคราะห์องค์ความรู้ต่างๆ ออกมาเป็นสื่อการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน และนำไปเผยแพร่ในกิจกรรมต่างๆทั้งในโรงเรียนและนอกโรงเรียน
- เขียนบทความเผยแพร่ลงเว็บไซต์ของเขตพื้นที่การศึกษา ในเรื่ององค์ความรู้และประสบการณ์ในการเรียนการสอน
- เขียนบทความเกี่ยวกับการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ลงหนังสือดนตรีปริทัศน์ ปรมาสาครวิทยาศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร - วิโรฒ

4. ข้าพเจ้ามีความรู้ ความสามารถในการออกแบบ และจัดทำหน่วยการเรียนรู้ และแผนการจัดการเรียนรู้ โดย มีการนำหน่วยการเรียนรู้ และแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดการเรียนรู้ ประเมินผลหน่วยการเรียนรู้ และแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อ

นำไปใช้ปรับปรุง/พัฒนาคุณภาพผู้เรียน และกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของครู ดังนี้

- ข้าพเจ้ามีการจัดแผนการเรียนรู้รายหน่วย ที่ประกอบไปด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล บันทึกหลังสอน และภาพกิจกรรม เพื่อนำไปเป็นข้อมูล ในการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ในโอกาสต่อไป
- ข้าพเจ้าจัดแผนการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับเหตุการณ์ในปัจจุบัน เช่น แผนการจัดการเรียนรู้ บูรณาการ ค่านิยมหลักคนไทย 12 ประการ

5. ข้าพเจ้ามีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยสำรวจความต้องการการเรียนรู้ของนักเรียน เพื่อเป็นข้อมูลพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ และนักเรียนมีส่วนร่วม ในการวางแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ จัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข และพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพโดยใช้รูปแบบ/เทคนิควิธีสอน สื่อ/แหล่งเรียนรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่น ดังนี้

- ข้าพเจ้าสำรวจความต้องการการเรียนรู้ของนักเรียน เพื่อเป็นข้อมูลพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ ด้วยการพูดคุย อภิปรายซักถาม และศึกษาจากผลการเรียนที่ผ่านมา
- นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็น ความประสงค์ในการเลือกสรรเนื้อหาในการเรียนรู้
- ข้าพเจ้าจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข และพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพโดยใช้รูปแบบ/เทคนิควิธีสอน สื่อ/แหล่งเรียนรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่น

6. ข้าพเจ้ามีการใช้และพัฒนาสื่อนวัตกรรมเทคโนโลยีเพื่อการจัดการเรียนรู้ โดยเผยแพร่สื่อนวัตกรรม เทคโนโลยี เพื่อให้ครูนำไปประยุกต์ใช้ ดังนี้

- ข้าพเจ้าได้เป็นตัวแทนครูของสพป.สมุทรสาคร เข้ารับการอบรม Microsoft Producer for PowerPoint 2010 สามารถสร้างสื่อการเรียนรู้ได้ และเผยแพร่พร้อมทั้ง ร่วมเป็นวิทยากรการจัดอบรมครูคอมพิวเตอร์ ของ สพป.สมุทรสาคร
- ข้าพเจ้าเป็นวิทยากร อบรมการพัฒนาสื่อนวัตกรรม ภายในโรงเรียน ได้แก่การทำ E-Book ด้วยโปรแกรม Desktop Author และโปรแกรม Flip Album ทำให้ครูทุกท่านสามารถพัฒนาและใช้สื่อนวัตกรรมเทคโนโลยีได้

- ข้าพเจ้าสร้างและเผยแพร่สื่อวีดิทัศน์ เรื่อง เครื่องดนตรีอาเซียน ใช้ในการเรียนการสอน และได้รับรางวัลระดับ Gold ในการประกวดนวัตกรรมการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน และทักษะในศตวรรษที่ 21 (ประเภทครู) สพป.สมุทรสาคร
 - ข้าพเจ้าเผยแพร่สื่อวีดิทัศน์ เรื่อง เครื่องดนตรีอาเซียน ได้รับรางวัลระดับ Silver ในการประกวดนวัตกรรมการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน และทักษะในศตวรรษที่ 21 (ประเภทครู) ระดับภาค ของ สพฐ.
7. ข้าพเจ้ามีการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ โดยสร้างและนำเครื่องมือวัดและประเมินผลไปใช้วัดและประเมินผลผู้เรียนตามสภาพจริง นำผลการประเมินการเรียนรู้มาใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ดังนี้
- สร้างและนำเครื่องมือวัดและประเมินผลไปใช้วัดและวัดและประเมินผล ข้อสอบกลางภาค ข้อสอบปลายภาค
 - วัดและประเมินผลผู้เรียนตามสภาพจริง เช่นการสอบภาคปฏิบัติการเป่าขลุ่ย การเขย่าอังกะลุง นำผลการประเมินการเรียนรู้มาใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนรู้
 - แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง เครื่องดนตรีอาเซียน จัดการวัดและประเมินผลก่อนเรียน ระหว่างเรียนและหลังเรียน จัดการประเมินผลตามสภาพจริงด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่นการสอบภาคทฤษฎี สอบภาคปฏิบัติ เพื่อพัฒนาผู้เรียน
8. ข้าพเจ้ามีการจัดระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียน โดยนำข้อมูลไปช่วยเหลือ พัฒนาผู้เรียน เพื่อป้องกันและแก้ปัญหา และพัฒนาผู้เรียนอย่างทั่วถึงและสม่ำเสมอ และนำนักเรียนไปพบผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เพื่อให้ปัญหาของนักเรียนได้รับการช่วยเหลืออย่างถูกต้อง และรวดเร็วขึ้น อย่างทั่วถึง ทันการณ์ และเป็นที่ยอมรับ ดังนี้
- ข้าพเจ้าเป็นกรรมการในคณะทำงานระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน
 - ข้าพเจ้าเป็นนายทะเบียน-วัดผลของโรงเรียนเป็นผู้รวบรวมและบันทึกข้อมูลของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา ตั้งแต่เข้าเรียน จนถึงจบการศึกษา
 - เยี่ยมบ้านนักเรียนเพื่อศึกษาชีวิตความเป็นอยู่ของนักเรียน ที่มีผลต่อการพัฒนาการเรียน รับฟัง ให้คำปรึกษา คำแนะนำ กับนักเรียนและผู้ปกครอง
 - แนะนำ แนะนำ และส่งเสริมให้นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษได้ เรียน ศึกษาต่อเฉพาะด้าน จากสถาบันที่เชี่ยวชาญได้ด้านที่นักเรียนสนใจ

- ช่วยป้องกันปัญหา การทะเลาะวิวาท, สารเสพติด, ปัญหาเด็กติดเกม โดย สอดส่องดูแล ติดตามอย่างต่อเนื่อง และดำเนินการตามขั้นตอน ไปพร้อมกับครู ที่ปรึกษา และผู้ปกครอง

9. **ข้าพเจ้าจัดบรรยากาศที่ส่งเสริมการเรียนรู้ ความสุข และความปลอดภัยของนักเรียน** โดยตรวจสอบสิ่งอำนวยความสะดวกให้พร้อมใช้ และปลอดภัยอยู่เสมอ โดยจัด สภาพแวดล้อมภายในห้องเรียน และภายนอกห้องเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ส่งเสริม การมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างครูกับนักเรียนและผู้เรียนกับผู้เรียน ดังนี้

- ข้าพเจ้าตรวจสอบสิ่งอำนวยความสะดวกให้พร้อมใช้ และปลอดภัยอยู่เสมอ เช่น สวิตซ์ไฟ ปลั๊กไฟ ปลอดภัย ราวบันได ที่มีสนิมและชำรุด จัดการซ่อมแซมและ ทาสีใหม่สวยงาม
- ข้าพเจ้าจัดสภาพแวดล้อมภายในห้องเรียน เช่น จัดมุมดนตรีสากล กลองชุด กีตาร์ จัดมุมดนตรีไทย
- ข้าพเจ้าจัดสภาพแวดล้อมภายนอกห้องเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เช่น การปลูกไม้ ดอก ไม้ประดับ มีกลิ่นหอม มีป้ายบอกชื่อของต้นไม้
- ส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างครูกับนักเรียน โดยเปิดโอกาสให้นักเรียน ได้พบปะพูดคุยเวลาช่วงพักกลางวัน และหลังเลิกเรียน เพื่อปรึกษาปัญหาการ เรียนและปัญหาอื่นๆ
- ส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน เช่น การสร้างกิจกรรม ดนตรีให้นักเรียนได้เล่นดนตรีร่วมกัน รักและสามัคคีกัน พร้อมทั้งดูแลช่วย แก่ปัญหาความขัดแย้งซึ่งกันและกัน

10. **ข้าพเจ้าวิเคราะห์สภาพปัญหาของนักเรียน นำไปสังเคราะห์หาแนวทาง วิธีการ เพื่อ พัฒนาผู้เรียน** โดยวิเคราะห์และสังเคราะห์ สภาพปัญหาของผู้เรียน แนวคิดทฤษฎี และวิธีการแก้ไขปัญหา เพื่อประมวลผล หรือสรุปข้อมูลสารสนเทศที่เป็นประโยชน์ ต่อการแก้ไขปัญหานี้ในชั้นเรียน โดยใช้ข้อมูลรอบด้าน และทำวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน ดังนี้

- ข้าพเจ้าวิเคราะห์และสังเคราะห์ สภาพปัญหาของผู้เรียน แนวคิดทฤษฎีและ วิธีการแก้ไขปัญหา โดยใช้เครื่องมือคือการสังเกต สัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้อง ผล การเรียน

- ข้าพเจ้าประมวลผล หรือสรุปข้อมูลสารสนเทศที่เป็นประโยชน์ต่อการแก้ไขปัญหาในชั้นเรียน โดยบันทึกไว้ในบันทึกหลังการสอน
- ข้าพเจ้าใช้ข้อมูลรอบด้าน โดยสังเกตด้วยตนเอง สอบถามจากเพื่อน ครูที่ปรึกษา ตลอดจนผู้ปกครอง
- ข้าพเจ้าทำวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน ในลักษณะของวิจัยเชิงสำรวจเพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ และการศึกษาแบบ Case study เพื่อเรียนรู้แบบเจาะลึก

2.3 พฤติกรรมและผลที่แสดงถึงการใช้หลักธรรมาภิบาลในการปฏิบัติงาน เช่นการใช้หลักคุณธรรม หลักความโปร่งใส หลักการมีส่วนร่วม หลักความคุ้มค่า การใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียง ในการปฏิบัติงาน

1. ข้าพเจ้าใช้หลักคุณธรรมในการปฏิบัติงาน โดย มีการให้ความรู้และจัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ / ยกย่องเชิดชูเกียรตินักเรียนที่มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต และมีจิตสาธารณะ ดังนี้
 - มีการให้ความรู้และจัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ ในวิชาความรู้ต่างๆ ตั้งแต่ระดับ ประถมศึกษาปีที่ 1 จนถึงระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตลอดระยะเวลาในการทำงานที่โรงเรียนนี้ 10 ปี
 - เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ / ยกย่องเชิดชูเกียรตินักเรียนที่มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต และมีจิตสาธารณะ โดยหน้าที่เวรประจำวันประชาสัมพันธ์ ยกย่องเชิดชูเกียรตินักเรียนที่มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต และมีจิตสาธารณะ เช่น นักเรียนที่ได้รับรางวัลจากการแข่งขันต่างๆ นักเรียนที่เก็บของมาส่งให้ นักเรียนที่มีจิตสาธารณะ
 - ข้าพเจ้าประสานงานกับสโมสรไลออนส์ไทยรามัญบ้านแพ้ว จัดกิจกรรมและมอบทุนการศึกษาแก่นักเรียนที่มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต และมีจิตสาธารณะ
2. ข้าพเจ้าใช้หลักความโปร่งใสในการปฏิบัติงาน โดยมีการเผยแพร่ และประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสารและสารสนเทศต่างๆ ให้ผู้ปกครอง ชุมชนและผู้เกี่ยวข้องได้รับทราบในรูปแบบที่หลากหลาย และมีระบบการติดตาม ตรวจสอบ ดังนี้
 - ข้าพเจ้าทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์ผ่านทาง เสียงตามสายในโรงเรียน ประสานงานกับเสียงตามสายในชุมชน ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

- ข้าพเจ้าประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสารและสารสนเทศต่างๆ กลุ่มสังคมออนไลน์ พร้อมทั้งตอบคำถาม เกี่ยวข้อมูลข่าวสาร ทางสื่อสังคมออนไลน์เช่น Facebook
- มีระบบการติดตาม ตรวจสอบ เช่นประชาสัมพันธ์การประชุมผู้ปกครอง ในการประชุมมีการลงทะเบียนตรวจสอบจำนวนผู้เข้าร่วมประชุม แสดงให้เห็น ประสิทธิภาพของการประชาสัมพันธ์
- งานวัดผลและประเมินผล ประชาสัมพันธ์ทางหอกระจายข่าวในชุมชน ให้นักเรียนที่แก้ไขผลการเรียนล่าช้า รับผิดชอบการติดต่อดังนี้ สามารถทำงาน สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี
- ข้าพเจ้าได้รับความเชื่อมั่นความโปร่งใสในการปฏิบัติงาน โดยได้รับแต่งตั้งเป็น กรรมการในการเลือกตั้งของ อบต. เป็นกรรมการการตัดสินการแข่งขันดนตรี ไทยในระดับกลุ่ม โรงเรียน ระดับเขตพื้นที่ และระดับภาค และได้รับเชิญไปเป็น กรรมการต่างเขตพื้นที่อีกด้วย

3. ข้าพเจ้าใช้หลักการมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงาน โดยนักเรียน เพื่อนครูและผู้ปกครอง มีส่วนร่วมในการรับรู้ การเสนอความคิดเห็นการดำเนินการจัดการเรียนการสอน การ ประเมินและร่วมรับผลประโยชน์

- ข้าพเจ้าและโรงเรียนโดยผู้บริหารและคณะครู มีการประชุมคณะกรรมการ สถานศึกษา และประชุมผู้ปกครอง เพื่อให้มีส่วนร่วมในการรับรู้ การเสนอ ความคิดเห็นการดำเนินการจัดการเรียนการสอน การประเมินและร่วมรับ ผลประโยชน์
- ข้าพเจ้าร่วมประชุมเพื่อวางแผนการดำเนินงานจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ กับ สภาวัฒนธรรมตำบล อำเภอ และจังหวัดสมุทรสาคร
- ร่วมเป็นคณะกรรมการดำเนินการในการจัดกิจกรรมต่างๆใน โรงเรียนและชุมชน เสนอความคิดเห็นและรับฟังแนวความคิดในการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน

4. ข้าพเจ้าใช้หลักความคุ้มค่าในการปฏิบัติงาน โดยมีมาตรการ ข้อตกลงเพื่อส่งเสริม การใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและเผยแพร่การประชาสัมพันธ์กิจกรรมการใช้ ทรัพยากรอย่างประหยัดสู่ชุมชน และหน่วยงานต่างๆ

- ข้าพเจ้าจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อการเรียนรู้ที่น่าสนใจวัสดุ มาใช้ใหม่ให้ คุ้มค่า และประหยัดทรัพยากรมากที่สุด ให้นักเรียนได้เรียนรู้และนำไปใช้ใน ชุมชน

- ข้าพเจ้าส่งเสริม สนับสนุน โครงการที่นำวัสดุเหลือใช้ นำมาใช้ใหม่ เพื่อประหยัดทรัพยากร และใช้ประโยชน์ให้คุ้มค่าที่สุดที่สุด เช่น โครงการขวดน้ำรีไซเคิล เอนกประสงค์
- ข้าพเจ้าเป็นแบบอย่างในการนำสิ่งของเหลือใช้ในโรงเรียน กลับมาใช้ตกแต่ง จัดสวนหย่อม อ่างบัว ส่งเสริมสิ่งแวดล้อมภายในโรงเรียนอีกด้วย

5. ข้าพเจ้าใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน โดยรู้และใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และมีผลที่เกิดจากการปฏิบัติงาน ในการจัดการเรียนการสอนตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เชิงประจักษ์
- ข้าพเจ้าศึกษาและเรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และนำมาใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้สื่อการเรียนรู้ที่พอเพียง เหมาะสมกับการเรียนรู้
 - ข้าพเจ้าสนับสนุน และส่งเสริมให้นักเรียน ได้ทำกิจกรรมเกษตรเพื่ออาหารกลางวันแบบยั่งยืน ตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง
 - ข้าพเจ้าจัดการเรียนรู้ ที่เน้นการใช้วัสดุเหลือใช้ การนำกลับมาใช้ใหม่ การใช้อย่างประหยัด ให้พอประมาณ จะใช้อะไรให้มีเหตุผล และรู้จักมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี

2.4 รางวัลและผลงานเชิงประจักษ์จากการปฏิบัติหน้าที่ เช่น ผลงานดีเด่นของนักเรียน สัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่สูงขึ้นผลงานดีเด่นของครูที่เป็นประจักษ์

1. นักเรียนมีผลงานดีเด่นเป็นประจักษ์ โดยนักเรียนได้รับรางวัล เกียรติบัตรเชิดชูเกียรติ ระดับเขต ระดับภาค และระดับประเทศ ดังนี้
 - นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับเขต ระดับภาค และระดับประเทศ ในการแข่งขันมาร์ชชิงความดี งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2556
 - นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับเขต ระดับภาค และระดับประเทศ ในการแข่งขันมาร์ชชิงความดี ปีการศึกษา 2557
 - นักเรียนระดับประถมศึกษา ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับเขต ระดับภาค และเหรียญเงิน ระดับประเทศ ในการแข่งขันมาร์ชชิงความดี ปีการศึกษา 2557
 - รางวัลเหรียญทอง ระดับภาค การแข่งขันขับร้องประสานเสียง งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2555

- รางวัลเหรียญทองระดับเขต และเหรียญเงินระดับภาค ในการแข่งขันเดี่ยวจะเข้ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2554
2. **นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น** โดยนักเรียนโดยส่วน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในสาระการเรียนรู้ที่ข้าพเจ้าสอนอยู่ในระดับดี
- นักเรียนมีความสามารถทั้งทางด้านทฤษฎี มีความรู้ทางเนื้อหาวิชา สอบวัดผลได้ในระดับดี ผลเฉลี่ยการสอบโอเน็ตอยู่ในระดับประเทศ และสูงกว่าระดับประเทศในบางปี
 - การปฏิบัติดนตรี นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมดนตรีในงานต่างๆ เป็นที่น่าพอใจเป็นที่ชื่นชมของคนโดยทั่วไป
3. **ข้าพเจ้ามีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์** โดยข้าพเจ้าได้รับรางวัล เกียรติบัตร เชิดชูเกียรติระดับเขต ระดับภาค และระดับประเทศ ดังนี้
- เกียรติบัตร ผู้ดำรงอยู่ในคุณธรรมจริยธรรมและบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม ระดับจังหวัด ประจำปี 2552
 - เกียรติบัตร ครูผู้สอนดีเด่น ประจำปี 2554
 - เกียรติบัตร ครูดีในดวงใจ ประจำปี 2554
 - เกียรติบัตรเชิดชูเกียรติ “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2554
 - เกียรติบัตร ชนะเลิศ ระดับจังหวัด ผลงานเรื่องเยาวชนไทยร่วมใจรักษ์สะพานมอญ ใน โครงการเยาวชนสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นรักษ์สิ่งแวดล้อม จาก วุฒิสภา (2555)
 - เกียรติบัตร ยกย่องให้เป็นผู้แต่งกายงามตามชาติพันธุ์ ระดับจังหวัด (2556)
 - เกียรติบัตร ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ระดับจังหวัด (2556)
 - เกียรติบัตร โรงเรียนได้รับคัดเลือกเป็น “ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น” ระดับจังหวัด (2556)
 - เกียรติบัตร ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับภาค การแข่งขันการบรรเลงวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสายวงเล็ก ระดับชั้น ป.1-ป.6 งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคกลางและภาคตะวันออก ครั้งที่ 63 ปีการศึกษา 2556
 - เกียรติบัตร ผู้ฝึกซ้อมนักเรียน รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ ระดับชาติ การประกวดมาร์ชชิงความดี เพื่อสร้างความคิดพื้นฐานสากล 5 ประการ ระดับชั้น

ม.1 - ม.3 งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคกลางและภาคตะวันออก ครั้งที่ 63 ปี
การศึกษา 2556

- เกียรติบัตร รางวัลระดับ Silver ในการประกวดนวัตกรรม ระดับภูมิภาค
โครงการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ 21
(2556)
- เกียรติบัตร ผู้ฝึกสอนนักเรียน รางวัลเหรียญทอง ระดับชาติ การประกวดมารชัง
ความดี เพื่อสร้างความคิดพื้นฐานสากล 5 ประการ (2557)
- เกียรติบัตร วิทยากรสอนดนตรีไทยของโรงเรียนศรีสังวาลย์

ตอนที่ 3 ผลงานที่สำคัญโดยย่อ เพื่อนำไปจัดพิมพ์ในหนังสือ “ครูดีในดวงใจ”

ชื่อผลงาน โครงการส่งเสริมดนตรี-นาฏศิลป์ในท้องถิ่น

ชื่อ-นามสกุล นายพงศกร วาสุกีรี

โรงเรียน วัดเจ็ดริ้ว(สาครกิจโกศล)

อำเภอ บ้านแพ้ว จังหวัด สมุทรสาคร

หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้สะดวก 0877018541

อุดมคติในการทำงาน มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี มีความรู้ คู่สังคม

บทนำ

พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสไว้ใน ขุททกนิกาย ชาดก เอกนิบาต ว่า "สาธุ โข สิปป์กั นาม อปิ ยาทิสกัทิส" แปลว่า ขึ้นชื่อว่าศิลปะ แม้เช่นใดเช่นหนึ่ง ย่อมยังประโยชน์ให้สำเร็จได้ พุทธพจน์นี้ทำให้ข้าพเจ้าเห็นคุณค่าของศิลปะ ซึ่งเยาวชนพึงมีไว้เป็นประโยชน์ โดยเฉพาะ ศิลปะประจำชาติไทยเรา

ปัจจุบันประเทศไทยเข้าสู่ประชาคมอาเซียน และเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมโลก วัฒนธรรมต่างๆชาติได้หลั่งไหลเข้ามาอย่างรวดเร็ว ซึ่งมีผลทำให้วัฒนธรรมต่างชาติเข้ามาทำให้วัฒนธรรมไทยถูกลบเลือนหายไปได้ โดยเฉพาะศิลปวัฒนธรรม ด้านดนตรี-นาฏศิลป์ ที่เยาวชนในปัจจุบันขาดความรู้ในการฟัง และบรรเลงทำให้ไม่เห็นความสำคัญ ไม่เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมอันมีค่านี้

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระราชดำรัส เรื่องความสำคัญของดนตรี ไว้ความว่า

"...ดนตรีทุกชนิดเป็นศิลปะที่สำคัญอย่างหนึ่ง มนุษย์เกือบทั้งหมดชอบและรู้จักดนตรี ตั้งแต่เยาว์วัยคนเริ่มรู้จักดนตรีบ้างแล้ว ความรอบรู้ทางดนตรีอย่างกว้างขวางย่อมขึ้นกับเขาวน และสามารถในการแสดงของแต่ละคน อาศัยเหตุนี้จึงกล่าวได้ว่า ในระหว่างศิลปะนานาชาติ ดนตรีเป็นศิลปะที่แพร่หลายกว่าศิลปะอื่นๆ และมีความสำคัญในด้านการศึกษากว้างขวางของประชาชนทุกประเทศด้วย..."

ในความสำนึกในพระราชดำรัสและน้อมนำมาเป็นอุดมการณ์ในชีวิต ข้าพเจ้าพัฒนาตนเองให้พร้อมที่จะสืบทอดงานดนตรีของไทยโดย ศึกษาหาความรู้ และนำความรู้มา

ถ่ายทอดแก่นักเรียนและผู้อื่นต่อไป ใช้ความรักและเมตตาต่อศิษย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง ให้ความช่วยเหลือเกื้อกูลต่อเพื่อนร่วมงานและคนในสังคม ตลอดจนเป็นผู้นำในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย ด้านดนตรี-นาฏศิลป์ โดยพัฒนาและจัดหาสื่อการเรียนรู้ตลอดจนวัสดุ ประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนต่อไป เพื่อปฏิบัติตามแนวพระราชดำรัส และอนุรักษ ศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป

แนวทางในการปฏิบัติงานที่ภาคภูมิใจ

ครูศึกษาบริบททางสังคม วิถีชีวิตในชุมชน เช่นการพบปะพูดคุยกับชาวบ้านในงาน ต่างๆ เช่นงานวัด ในงานประเพณีต่างๆ พบว่าในชุมชนตำบลเจ็ดริ้วเป็นวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อ สายมอญ หรือเรียกว่าชาว ไทยรามัญ มีประเพณีวัฒนธรรมความเชื่อเรื่องผี มีประเพณีพิธีกรรม เกี่ยวกับความเชื่อหลายอย่าง ที่แตกต่างจากประเพณีไทยอื่นๆเช่น ประเพณีรำผี ประเพณีล้างเท้า พระ ตักบาตรดอกไม้วี ประเพณีแห่หางหงส์ธงตะขาบ การทำบุญศาลเจ้า ประเพณีบวชและประเพณี งานศพแบบมอญ โดยในแต่ละพิธีกรรมนั้น มีศิลปะดนตรี และนาฏศิลป์เข้ามาเกี่ยวข้องซึ่งเป็ นองค์ความรู้ที่ควรศึกษาถึง

ข้าพเจ้าเห็นสมควรนำองค์ความรู้ที่มีในชุมชนมาเป็นส่วนหนึ่งในการจัดการเรียนการ สอนโดยเริ่มต้นได้รวบรวมข้อมูล จากเอกสารที่เกี่ยวข้องเบื้องต้นจากห้องสมุด จากวัด และใน อินเทอร์เน็ต ทำการลงพื้นที่สัมภาษณ์อย่างไม่เป็นทางการ กับชาวบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่น และ พระสงฆ์ สังเกตแบบมีส่วนร่วมในงานพิธี และประเพณีต่างๆ บันทึกเสียง บันทึกภาพนิ่ง และ ภาพเคลื่อนไหว จากนั้นวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อสังเคราะห์เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับ บริบทของชุมชน จากนั้นสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ จัดหาสื่อการเรียนรู้ และสร้างสื่อนวัตกรรมที่ ทันสมัยเพื่อใช้ในการจัดการเรียนรู้ จัดสภาพแวดล้อมภายในห้องเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ตลอดจนวางแผนการวัดผลประเมินผล การเรียนรู้ใดที่เป็นความรู้ในท้องถิ่น ก็จะเชิญวิทยากร ท้องถิ่น มาเป็นครูภูมิปัญญาท้องถิ่น มาถ่ายทอดความรู้ให้กับลูกหลาน เช่นกลองยาว และรำมอญ สืบสองท่า

ข้าพเจ้านำกิจกรรมการเรียนรู้สู่ห้องเรียน ได้ดำเนินการวิเคราะห์สังเคราะห์ผู้เรียนแต่ละ คนว่ามีความถนัดอย่างไร มีความสามารถพิเศษ หรือบกพร่องอย่างไร โดยการทดลอง ฝึกหัด เครื่องดนตรี ศึกษาว่าแต่ละคนมีรูปร่างอย่างไร ถนัดกับเครื่องดนตรีชนิดใด มีทักษะความรู้ ความจำแค่ไหน จึงได้จัดกิจกรรมต่างๆให้กับผู้เรียน โดยเฉพาะเด็กที่มีความสามารถพิเศษเรียนรู้ ได้ไว ครูก็ส่งเสริมให้พัฒนาได้เต็มศักยภาพ

เด็กพิเศษก็สร้างความปั่นป่วนในชั้นเรียน ครูต้องใช้ความอดทน รัก และเมตตา คอยมองหาจุดเด่นและความชอบของเด็กพิเศษนั้น เช่นบางคนชอบเต้น บางคนชอบร้องเพลง บางคนถนัดวาดภาพ ก็ทำให้เด็กพิเศษเหล่านั้น อยู่ในชั้นเรียนอย่างมีความสุข

การจัดการเรียนรู้กับเด็กมัธยมต้นจะมีกลุ่มเด็กเสี่ยงต่อปัญหาสิ่งเสพติด เด็กติดเกมส์ ครูสังเกตความสนใจ จัดกิจกรรมวงสตริง และโพล์ของ เด็กกลุ่มดังกล่าวก็ได้ฝึกกีตาร์ กลองชุด ทำให้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์จนสามารถบรรเลงออกงานต่างๆ ในโรงเรียนและในชุมชน เช่นงานวันลอยกระทง และได้รับความชื่นชมจากคนในชุมชน ทำให้เห็นนักเรียนเห็นคุณค่าของตนเองโดยไม่ต้องพึ่งพาสิ่งเสพติด

เมื่อจัดการเรียนรู้แล้ว ครูดำเนินการวัดผลประเมินผล ด้วยวิธีที่หลากหลายทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ และสามารถนำไปเผยแพร่แก่คนในชุมชนได้อีกด้วย เช่นการเรียนรู้ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย นักเรียนสามารถปฏิบัติดนตรีไทยในงานต่างๆ ได้ในโรงเรียน และสามารถออกไปบรรเลงในงานของชุมชน และสามารถร่วมบรรเลงกับนักดนตรีในท้องถิ่นได้ เป็นที่ชื่นชมของคนในชุมชน

ประโยชน์ที่ได้รับและการเรียนรู้

จากประสบการณ์การสอนดนตรี 16 ปี ข้าพเจ้ามีความรู้สึกลึกซึ้งภาคภูมิใจ ที่ได้เป็นครูสอนนักเรียนให้เป็นคนดีมีความรู้ การที่เราตั้งใจทำงานอบรมสั่งสอนนักเรียน ทั้งคำพูดจา กิริยามารยาท การอยู่ร่วมกันในสังคม และสั่งสอนในสิ่งที่ดี มีประโยชน์ในชีวิตให้กับเด็กๆ ทำตัวเป็นแบบอย่างที่ดี ในการช่วยเหลือท้องถิ่นและชุมชน ทำให้เกิดความสุขภายในใจเพราะไปที่ได้ มีแต่คนรักใคร่ ให้ความช่วยเหลือ ทั้งนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ตลอดจนหน่วยงานในชุมชน เช่นวัดเจ็ดริ้ว โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลเจ็ดริ้ว องค์การบริหารส่วนตำบลเจ็ดริ้ว และองค์กรอื่นๆ ที่ช่วยส่งเสริมสนับสนุนการจัดการเรียนรู้ของข้าพเจ้าตลอดมา

โครงการส่งเสริมดนตรี-นาฏศิลป์ในท้องถิ่น เป็นการจัดการเรียนรู้ที่อยู่บนฐานทางวัฒนธรรมของชุมชน จัดการเรียนรู้ให้เด็กในชุมชน โดยคนในชุมชนเป็นวิทยากรครูภูมิปัญญาท้องถิ่น นอกจากนักเรียนได้พัฒนาตนเองตามศักยภาพแล้ว ยังเป็นส่วนในการช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านไม่ให้สูญหายไปอีกด้วย เป็นการสร้างทรัพยากรบุคคลที่มีรากเหง้าแห่งชุมชน สร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน ทำให้โรงเรียนกับชุมชนมีความใกล้ชิดกัน มีกิจกรรมร่วมกัน คนในชุมชนชื่นชม ทั้งศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน มีความภาคภูมิใจในสถาบัน และมีความรักและศรัทธาในตัวครูอาจารย์ตลอดไป

ภาพสะท้อนแห่งความสำเร็จ

ครูดีในดวงใจ

ก่อนนี้ได้กินกับครูพุดดาแค่ 3 ปี ในวัย ดนตรี-ศิลปะ ในชั้นกลางัน ครูพุดดา
ได้ปลูกฝังจิตสำนึกในการดูแลรักษาต้นไม้ตามธรรมชาติโดยมีเพลงมาช่วยเตือนใจ "ดนตรีไทย"
และครูพุดดาได้ให้คำแนะนำให้ฉันรักในการเล่นดนตรีและฟังเพลงไทยตามบ้านฉันไม่ให้
ฉันลืม ครูพุดดาได้จัดสอนลูกศิษย์ทุกคนด้วยความรักและเมตตาในโอกาสเรียนจากครูพุดดาได้กิน
ผลไม้สด ครูพุดดาได้จัดผลไม้สดให้ฉันกินได้ทุกวันที่ได้กินผลไม้สดได้กินผลไม้สดได้กินผลไม้สดได้กิน

ไฉน

นางสาว ไฉน เก่งแหลม
นักศึกษารุ่นที่ 3 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี-
อุตสาหกรรมภาค 3 คณะวิศวกรรมศาสตร์
ภาควิชาวิศวกรรมเครื่องกล สาขาวิชา
เทคโนโลยีการผลิต ไทยดักดา อังคาร
พุดดา

พุดดา 9 นามนั้นเจ้าข้าไฉน
คนละไร 9 ข้างรอบรู้สารพันงานศิลป์
จะเดิน ช่างดั่งดัง พงษ์พนมเพณีย
ยามได้ลม ชื่นชื่น โปษะระบะระบะ
พุดดา เป็นครู จิตใจดี
สอนรู้ ทรนทน สบายทอตา งานศิลป์
งานวิเศษธรรม นวัตกรรม ชื่น
สมเป็นศิลปิน แห่งวงศ์ อาตุ

(นายวราวุธ บุญพาลย์)

ตำแหน่ง ประธานสภาวัฒนธรรม
จังหวัดสมุทรสาคร

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นนี้เป็นความจริง

ลงชื่อผู้รับรอง

(.....)

ผู้อำนวยการสำนักเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร