



แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือก

รางวัล “คนดีศรีสาคร” ประจำปี ๒๕๕๙

ประเภท บุคคล สาขา การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม



นายพงศกร วาสุกีรี

ตำบลหนองบัว อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร

สภาวัฒนธรรมอำเภอบ้านแพ้ว



แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือก

รางวัล “คนดีศรีสาคร” ประจำปี ๒๕๕๙

ประเภท บุคคล สาขา การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม



๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ นายพงศกร	นามสกุล	วาสุกรี
วัน เดือน ปีเกิด	๒๗ พฤษภาคม ๒๕๕๙	อายุ ๔๐ ปี
สถานภาพ	โสด	
จบการศึกษาสูงสุด	ปริญญาโท	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา)
มีความชำนาญด้าน	วัฒนธรรมดนตรีไทย	
ที่อยู่ปัจจุบัน	บ้านเลขที่ ๓๓ หมู่ ๑ ตำบลหนองบัว อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร	
โทรศัพท์ ๐๓๔ ๔๘๐๔๕๖	มือถือ	๐๘๗ ๗๐๑๘๕๔๑
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail) mod.ex2008@gmail.com		

อาชีพ ข้าราชการครู ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

สถานที่ประกอบอาชีพ โรงเรียนวัดหลักสี่พัฒนาราษฎร์อุปัถม์ภักดิ์ ที่อยู่ หมู่ ๒ ต.ยกกระบัตร อ.

บ้านแพ้ว จ.สมุทรสาคร โทรศัพท์ ๐๓๔ - ๔๘๓๑๓๘ โทรสาร ๐๓๔ - ๔๘๓๑๓๘

สถานภาพการดำรงชีวิตปัจจุบัน

☒ ราชการ / พนักงานของรัฐ / บริษัท / สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

เขต ๑๐

ผู้เสนอขอรับการพิจารณา เคยได้รับรางวัลดังนี้

รางวัล/เกียรติบัตร/โล่	หน่วยงาน	วันเดือนปี
๑. ครูผู้สอนดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๔	จังหวัดสมุทรสาคร	๑๖ มกราคม ๒๕๕๔
๒. ครูดีในดวงใจ ประจำปี ๒๕๕๔	จังหวัดสมุทรสาคร	๑๖ มกราคม ๒๕๕๔
๓. หนังสือครูดี ประจำปี ๒๕๕๔	คุรุสภา	๑๖ มกราคม ๒๕๕๕
๔. ชนะเลิศ ระดับจังหวัด โครงการเยาวชนไทยสืบสานวัฒนธรรม ท้องถิ่นรักษ์สิ่งแวดล้อม คุรุสภา	วุฒิสภา	๑ กันยายน ๒๕๕๕
๕. ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวง วัฒนธรรม ระดับจังหวัด	กระทรวงวัฒนธรรม	๒๕๕๖
๖. ยกย่องเป็นผู้ที่แต่งกายงามตามชาติพันธุ์	จังหวัดสมุทรสาคร และ วัฒนธรรมจังหวัด	๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖
๗. รางวัลระดับ Silver การประกวดนวัตกรรมครู ระดับภูมิภาค	สพฐ.	๒๖ กรกฎาคม ๒๕๕๖
๘. ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ การประกวดมาร์ชชิงความดี งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่ การศึกษา	สพป.สมุทรสาคร	๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๖
๙. ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ การประกวดมาร์ชชิงความดี งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคกลางและ ภาคตะวันออก	สพฐ.	๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๖
๑๐. ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลเหรียญ	มูลนิธิพัฒนาการศึกษาเพื่อ	๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

ทอง ระดับชาติ การประกวดมาร์ชชิงความ ดี เพื่อสร้างควมดีพื้นฐานสากล ๕ ประการ	ศีลธรรม	
๑๑. ครูดีในดวงใจ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙	สพฐ.	๑๖ มกราคม ๒๕๕๙

หลักในการดำเนินชีวิต

ข้าพเจ้ายึดหลักในการดำเนินชีวิต ตามที่ พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสไว้ใน ขุททกนิกาย ชาดก เอกนิบาต ว่า

"สาธุ โข สิบปากี นาม อปิ ยาতিสกีทิสั

ขึ้นชื่อว่าศิลปะ แม้เช่นใดเช่นหนึ่ง ย่อมยังประโยชน์ให้สำเร็จได้"

๒. สรุปรายละเอียดของผลงานที่เสนอเข้ารับการคัดเลือก รางวัล “คนดี ศรีสาคร” ประจำปี ๒๕๕๙
มีรายละเอียดดังนี้

เกณฑ์ที่ ๑ การครองตน

ประเด็นพิจารณา
๑.จริยธรรมการประพฤติปฏิบัติที่เป็นแบบอย่างที่ดี <u>ตัวบ่งชี้</u> - เป็นผู้ที่มีจริยธรรมและประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ได้แก่ การเป็นพุทธศาสนิกชนที่ดี ปฏิบัติตนตามหลักศาสนา ร่วมทำบุญตามวาระโอกาสต่างๆ ร่วมงานอุปสมบทลูกศิษย์เพื่ออนุโมทนาบุญ การได้รับราชการครู อบรมสั่งสอนศิษย์การได้รับคำชื่นชมในการดำเนินชีวิต ครองตน อย่างมีความสุข เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป - การปฏิบัติตนอย่างมีจริยธรรมและเป็นแบบอย่างที่ดี เช่นปฏิบัติธรรมตามวาระอันสมควร ร่วมงานประเพณีในท้องถิ่นเช่น ประเพณีล้างเท้าพระ ตักบาตรดอกไม้ว ช่วยเหลือหน่วยราชการ ช่วยเหลืองานวัด และงานในชุมชนเป็นคณะทำงานในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยรามัญ จนได้รับรางวัลต่างๆ เช่นครูผู้สอนดีเด่น ครูดีในดวงใจ หนังสือครูดี ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม เป็นต้น ร่วมยินดีกับผู้ที่ได้รับรางวัลทางวัฒนธรรม เช่นคนดีศรีสาคร
หลักฐานอ้างอิง : ภาพกิจกรรมต่างๆ และเอกสารต่าง

๒.ภารกิจหน้าที่เกี่ยวกับงานด้านที่เสนอขอรับการคัดเลือก ตัวบ่งชี้ เป็นคณะกรรมการ/คณะทำงาน/ผู้นำ/ผู้ส่งเสริมการจัดกิจกรรมในระดับต่างๆ ในการอนุรักษ์ ศิลปะในท้องถิ่น ระดับตำบล ระดับอำเภอ และระดับจังหวัด ตลอดจนเป็นที่ปรึกษาให้ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ได้แก่ ๑.ระดับท้องถิ่น (โรงเรียน) หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่อนุรักษ์ พื้นฟูศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น เป็นคณะกรรมการศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ของโรงเรียน ร่วม คิด ร่วมทำฝึกซ้อมดนตรี นาฏศิลป์ ร่วมจัดนิทรรศการงานทางวัฒนธรรมต่างๆ ๒.ระดับตำบล เป็นคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบล ดำเนินงานวัฒนธรรมต่างๆ ในตำบล เช่น ประเพณีสงกรานต์ งานทอดกฐิน ตักบาตรน้ำผึ้ง ประเพณีล้างเท้าพระ ตักบาตรดอกไม้ ร่วม เสนอชื่อและพิจารณารางวัล คนดีศรีสาคร ในสาขาต่างๆ ตัวแทนระดับตำบล ตลอดจนเป็นที่ ปรึกษาให้ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๓.ระดับอำเภอ เป็นกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอบ้านแพ้ว เข้าร่วมประชุม และเสนอแนะความ คิดเห็นต่างๆในงานวัฒนธรรม ร่วมเสนอชื่อและพิจารณารางวัล คนดีศรีสาคร ในสาขาต่างๆ ตัวแทนระดับอำเภอ เป็นที่ปรึกษาให้ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนเป็นตัวแทนนำเสนอ แนวทางการดำเนินงานทางวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย ต่อหัวหน้าส่วนราชการ ระดับอำเภอ กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน และนายอำเภอบ้านแพ้ว ๔.ระดับจังหวัด ได้รับการแต่งตั้ง เป็นคณะกรรมการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ในภารกิจกรม ต่างๆของจังหวัดสมุทรสาคร เช่นงานสมุทรสาคร Expo งานมหกรรมวัฒนธรรม เป็นต้น ตลอดจน เป็นตัวแทนนำเสนอแนวทางการดำเนินงานทางวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย ต่อหัวหน้าส่วน ราชการ และผู้ว่าราชการจังหวัดสมุทรสาคร	
ภารกิจที่เกี่ยวข้องกับงานด้านที่เสนอขอรับการคัดเลือก	บทบาทหน้าที่
โครงการฝึกอบรมเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ของครูภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม (สานเสื้อมอญ) จังหวัดสมุทรสาคร ประจำปี ๒๕๕๔	คณะกรรมการฝ่ายดำเนินการ
ชื่องาน“งานเล่นสะบ้า ร้องทะเล แลเจ็ดริ้ว” โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมชาวไทยเชื้อสายรามัญวัดเจ็ดริ้ว ๑๔ – ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ณ วัดเจ็ดริ้ว อ.บ้านแพ้ว จ.สมุทรสาคร	คณะกรรมการฝ่ายจัดการแสดง
ชื่องาน“งานสมุทรสาคร Expo ๒๐๑๒” โครงการธุรกิจไตรภาคีมุ่งสู่สากล	คณะดำเนินงาน การสาธิต และการแสดง

๓๑ สิงหาคม – ๙ กันยายน ๒๕๕๕ ณ ตลาดทะเลไทย จ.สมุทรสาคร	
ชื่องาน“งานมหกรรมวัฒนธรรมจากภูมิปัญญาสมุทรสาครสู่อาเซียน (ASEAN)” โครงการเชื่อมโยงความหลากหลายทางชาติพันธุ์ จังหวัดสมุทรสาคร ๑ – ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ณ ศาลากลาง จังหวัดสมุทรสาคร	คณะกรรมการฝ่ายดำเนินงาน ฝ่ายจัดนิทรรศการ และการแสดง
การจัดแสดงวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๘ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๘ ระหว่างวันที่ ๓ - ๕ ธันวาคม ๒๕๕๘ ท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร	ทีมงานนักแสดง
หลักฐานอ้างอิง : ภาพกิจกรรม และเอกสารต่างๆ	

เกณฑ์ที่ ๒ ปริมาณงานที่ได้รับการยกย่อง

ประเด็นพิจารณา	
๑.ผลงานที่โดดเด่น มีเอกลักษณ์เฉพาะตน <u>ตัวบ่งชี้</u> - ผลงานที่โดดเด่น มีเอกลักษณ์เฉพาะตน	
ชื่อผลงาน	ระยะเวลาดำเนินการ
การจัดนิทรรศการและสาธิตวัฒนธรรมไทยรามัญ	พ.ศ. ๒๕๕๓ – พ.ศ. ๒๕๕๙
รายงานเรื่องเยาวชนไทยร่วมใจรักษ์กระบือมอญ	๒๕๕๕
การแสดงทะแยมมอญ	พ.ศ. ๒๕๕๔ – พ.ศ. ๒๕๕๙
วงดนตรีไทย	พ.ศ. ๒๕๔๘ – พ.ศ. ๒๕๕๘
หลักฐานอ้างอิง : ภาพกิจกรรมต่างๆ เอกสารต่างๆ	

๒.รางวัล/เกียรติบัตร ที่ได้รับยกย่อง <u>ตัวบ่งชี้</u> - รางวัล/เกียรติบัตรที่ได้รับ		
ปี พ.ศ.	ชื่อรางวัล/เกียรติคุณ	หน่วยงานที่มอบให้
๒๕๕๔	ครูผู้สอนดีเด่น	จังหวัดสมุทรสาคร
๒๕๕๔	ครูดีในดวงใจ	จังหวัดสมุทรสาคร
๒๕๕๔	หนึ่งแสนครูดี	คุรุสภา
๒๕๕๕	ชนะเลิศ ระดับจังหวัด โครงการเยาวชนไทยสืบสาน วัฒนธรรมท้องถิ่นรักษ์สิ่งแวดล้อม วุฒิสภา	วุฒิสภา
๒๕๕๖	ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวง วัฒนธรรม ระดับจังหวัด ด้านวัฒนธรรม	กระทรวงวัฒนธรรม
๒๕๕๖	เกียรติบัตรยกย่องให้เป็นผู้ที่แต่งกายงาม ตามแบบชาติพันธุ์	จังหวัดสมุทรสาคร
๒๕๕๖	รางวัลระดับ Silver การประกวดนวัตกรรมครู ระดับภูมิภาค	สพฐ.
๒๕๕๙	ครูดีในดวงใจ	สพฐ.
หลักฐานอ้างอิง: ภาพกิจกรรมต่างๆ และรางวัลต่างๆ		

เกณฑ์ที่ ๓ ผลงาน

ประเด็นพิจารณา
๑.ลักษณะของผลงาน <u>ตัวบ่งชี้</u> - ผลงานมีลักษณะเป็นการปฏิบัติ ดำเนินการ ศึกษา รวบรวมข้อมูลองค์ความรู้หรือวิจัยที่เกี่ยวข้อง ๒.จุดมุ่งหมายของผลงาน <u>ตัวบ่งชี้</u> - ผลงานมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริม อนุรักษ์ พัฒนา ปรับปรุง พัฒนา ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือ ประชาสัมพันธ์

ชื่อผลงาน	ลักษณะของงาน	จุดมุ่งหมายของผลงาน
การศึกษาวัฒนธรรมดนตรี ของ ชาวไทยเชื้อสายมอญ ตำบลเจ็ดริ้ว	เป็นการดำเนินการ ศึกษา รวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ วัฒนธรรม ดนตรี ของชาวไทยเชื้อสายมอญ ตำบลเจ็ดริ้ว จากเอกสาร หลักฐาน ภูมิปัญญา ด้วยวิธีการศึกษา ค้นคว้า สังเกต สัมภาษณ์	๑. เพื่อศึกษาวัฒนธรรมดนตรี ของชาวไทยเชื้อสายมอญ ตำบลเจ็ดริ้ว ๒. เพื่ออนุรักษ์และสืบทอด วัฒนธรรมดนตรีของชาวไทย เชื้อสายมอญตำบลเจ็ดริ้ว
การพัฒนางานดนตรีไทย และวง กลองยาว	เป็นการฝึกนักเรียนให้มีความรู้ และ ทักษะด้านวงดนตรีไทย และวงกลอง ยาว เน้นการปฏิบัติจากครูและภูมิ ปัญญาท้องถิ่น สามารถแสดงในงาน ต่างๆของชุมชน	๑.เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนไทยมี ความรู้และทักษะทางดนตรี ไทย และวงกลองยาว ๒.เพื่อให้เยาวชนเห็นคุณค่า อนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรม ดนตรีในท้องถิ่น
การอนุรักษ์การเล่น “ตะแยมมอญ”	ศึกษา รวบรวม กระบวนการเล่น ตะแยมมอญ ซึ่งเป็นวัฒนธรรมใน ท้องถิ่น โดยการสังเกตแบบมีส่วน ร่วม หาเครือข่ายที่จะร่วมอนุรักษ์ การเล่นตะแยมมอญ	๑.เพื่อศึกษาประวัติความ เป็นมาและวัฒนธรรมดนตรี ของตะแยมมอญ ๒.เพื่ออนุรักษ์และสืบทอด การเล่นตะแยมมอญ
การจัดนิทรรศการและสาธิต วัฒนธรรมไทยรามัญ	เป็นการแสดงนิทรรศการแบบมีชีวิต บูรณาการวัฒนธรรมไทยรามัญด้าน ต่างๆ มาแสดงให้ชม เป็นทั้งการ สาธิต การสอน การนำเสนอ ทั้ง เอกสาร และป้ายนิเทศ ใน วัฒนธรรมไทยรามัญด้านต่างๆ เช่น วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ด้านอาหาร การแต่งกาย ภาษา ดนตรีนาฏศิลป์ งานหัตถกรรมพื้นบ้าน โดยภูมิ ปัญญาท้องถิ่นและเยาวชนรุ่นใหม่	๑.เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่ วัฒนธรรมไทยรามัญ ๒.เพื่อปลูกฝังให้เยาวชนคนรุ่น ใหม่เห็นคุณค่าของงาน วัฒนธรรม ๓. เพื่อสร้างงานสร้างอาชีพ และรายได้เสริมแก่คนในชุมชน
หลักฐานอ้างอิง : ภาพกิจกรรมต่างๆ และเอกสารต่างๆ		

๓.การถ่ายทอดและเผยแพร่ผลงาน ตัวบ่งชี้ - การถ่ายทอดและเผยแพร่ผลงานแก่สาธารณะในระดับต่างๆ ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ		
เรื่องที่ถ่ายทอด	วัน/เวลา/สถานที่	กลุ่มเป้าหมาย
การแสดงทะเลยมมอญ โครงการอบรมเพื่อถ่ายทอดองค์ ความรู้ของครูภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม(สานเสื้อมอญ)	๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๔ โรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว	นักเรียน ผู้สูงอายุ และผู้ที่มา ร่วมงาน
การแสดงทะเลยมมอญ งานส่งเสริมการท่องเที่ยวทาง วัฒนธรรมชาวไทยเชื้อสายรามัญ “เล่นสะบ้า ร้องทะเลยม แลเจ็ดริ้ว”	๑๔-๑๖ กรกฎาคม ๒๕๕๔ วัดเจ็ดริ้ว	ผู้สนใจประกอบด้วย นักเรียน และประชาชนในชุมชน
นิทรรศการวัฒนธรรมมอญเจ็ดริ้ว	๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ วัดเจ็ดริ้ว	ผู้สนใจประกอบด้วย นักเรียน และประชาชนในชุมชน
“นิทรรศการวัฒนธรรมไทยรามัญ” โครงการวัฒนธรรมไทยสายใย ครอบครัว	๕ มีนาคม ๒๕๕๕ โรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว , วัดเจ็ดริ้ว	สภาวัฒนธรรมอำเภอวังจันทร์ จ.ระยอง
งานมหกรรมวัฒนธรรมจากภูมิ ปัญญาสมุทรสาครสู่อาเซียน	๑-๕ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ศาลากลางจังหวัด	ผู้สนใจประกอบด้วย นักเรียน และประชาชนในชุมชน
วัฒนธรรมไทยรามัญ งานมหกรรมคอนเสิร์ตเดินทาง ประเทศไทย ร่วมใจปฏิรูป	๔ ตุลาคม ๒๕๕๗ โรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย	คนที่มาร่วมงาน และผู้ชมการ ถ่ายทอดสดรายการเวทีไท
ดนตรีพื้นบ้าน โครงการวิจัยเรื่อง “ดนตรีในวิถีชีวิต เด็กกลุ่มชาติพันธุ์	๒๙ กันยายน ๒๕๕๘ โรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว	คณะผู้วิจัย และนักศึกษา
ทะเลยมมอญ งาน “ดนตรีและชาติพันธุ์มอญ”	วันที่ ๓ - ๔ เมษายน ๒๕๕๗ ณ ห้องนิทรรศการ อาคารคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	คณะนักศึกษา คณาจารย์ และ ผู้สนใจ
หลักฐานอ้างอิง : ภาพกิจกรรมต่างๆ		

เกณฑ์ที่ ๔ ประโยชน์ของผลงาน (ในด้านที่เสนอขอรับการคัดเลือกย้อนหลัง ๕ ปี พ.ศ. ๒๕๕๓ – พ.ศ. ๒๕๕๗)

ประเด็นพิจารณา		
๑.เชิงพื้นที่ <u>ตัวบ่งชี้</u> - ผลงานมีคุณค่า และมีประโยชน์ต่อประชาชนและชุมชนในพื้นที่ระดับตำบล อำเภอ จังหวัด หรือมีประโยชน์ต่อประเทศ ๒.เชิงปริมาณและคุณภาพ <u>ตัวบ่งชี้</u> - กลุ่มเป้าหมายนำประโยชน์ของผลงานไปประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิต การพัฒนาความรู้ ความสามารถพัฒนาจิตใจ หรือเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ		
ชื่อผลงาน	ประโยชน์ของผลงาน	
	เชิงพื้นที่	เชิงปริมาณและคุณภาพ
วงดนตรีไทยและวงกลองยาว	โรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว อ.บ้านแพ้ว จ.สมุทรสาคร	นักเรียนได้เรียนรู้การปฏิบัติเครื่องดนตรีในวงดนตรีไทย และวงกลองยาว โดยฝึกปฏิบัติทักษะพื้นฐาน ตามความถนัด เรียนรู้เพลงพื้นฐาน จนสามารถบรรเลงเป็นวงดนตรีได้ สามารถบรรเลงในงานต่างๆของชุมชนได้
การจัดนิทรรศการและสาธิต วัฒนธรรมไทยรามัญ	ตำบลเจ็ดริ้ว อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร ระดับภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียง ตะวันออก และระดับประเทศ	การจัดนิทรรศการและสาธิตวัฒนธรรมไทยรามัญ ในงานต่างๆในระดับตำบล อำเภอ จังหวัด ตลอดจนระดับภาค และระดับประเทศนั้น ทำให้คนในชุมชนเห็นคุณค่าในวัฒนธรรมของตนเอง รักท้องถิ่นตนเอง และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต คือแต่ละครอบครัวสามารถนำเสนอานวัฒนธรรมในด้านต่างๆได้ เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้แก่การนำงานหัตถกรรมพื้นบ้านเช่นการสานเสื่อกก ปักผ้าสไบ ตาข่ายลูกปัดมวยผม มาพัฒนาต่อยอดเพื่อเป็นสินค้าทางวัฒนธรรมพัฒนา

		เศรษฐกิจในชุมชนได้ในโอกาสต่อไป
หลักฐานอ้างอิง : ภาพกิจกรรมต่างๆ		

เกณฑ์ที่ ๕ การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

ประเด็นพิจารณา	
๑.การอุทิศตน <u>ตัวบ่งชี้</u> - อุทิศเวลาและเสียสละในการร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมในระดับต่างๆ นอกเหนือจากผลงานในด้านที่เสนอขอรับการคัดเลือก	
แนวทางการดำเนินงาน ๑. ริเริ่มกิจกรรมเรียนฟรีดนตรีไทย บริเวณตลาดริมแม่น้ำอำเภอบ้านแพ้ว ๒. บรรเลงดนตรีจิตอาสา ณ โรงพยาบาลบ้านแพ้ว องค์กรมหาชน ทุกเช้าวันเสาร์ ๓. เป็นวิทยากรสอนดนตรีไทยโรงเรียนต่างๆ ในวันหยุด ๔. จัดวงดนตรีไทย หรือ รำไทยเข้าร่วมกิจกรรมในชุมชนและตามที่หน่วยงานต่างๆร้องขอ ๕. เป็นคณะกรรมการตัดสินการแข่งขันดนตรีไทย ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับโรงเรียน ถึงระดับภาค ๖. รวมบรรเลงดนตรีวงทะเลแถมอญ กับภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานวัฒนธรรมต่างๆ ๗. ร่วมกับชมรมครูดนตรีจังหวัดสมุทรสาคร บรรเลงดนตรีไทยในงานวันครู และงานเกษียณอายุราชการ และงานประเพณีลอยกระทง ๘. เสียสละเวลา สอนดนตรีไทยให้กับนักเรียนที่สนใจ ในตอนพักกลางวัน และตอนเย็น	
หลักฐานอ้างอิง: ภาพกิจกรรมต่างๆ และหลักฐานอ้างอิง	
๒.การบริจาคหรือสนับสนุน <u>ตัวบ่งชี้</u> - การบริจาคหรือสนับสนุน วัสดุอุปกรณ์ สิ่งอำนวยความสะดวก สถานที่ หรือสนับสนุนบุคลากรงบประมาณในการดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อประโยชน์ต่อสังคมโดยรวม	
สิ่งที่บริจาค/สิ่งที่สนับสนุน	ประโยชน์ต่อสังคม
บริจาคทรัพย์	- บริจาคเงินทำบุญเข้าวัดตามโอกาสสำคัญต่างๆ เช่นการทำบุญวันพระ

	- เป็นตัวแทนศิษย์เก่ารุ่น ๑๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ร่วมกันทอดผ้าป่าสามัคคีซื้อที่ดิน - บริจาคเงินสนับสนุนการแข่งขันฟุตบอลตำบลเจ็ดริ้ว
บริจาคสิ่งของ	- บริจาคพัดลม ตัวใหญ่ ให้กับโรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว และบริจาคพัดลมเพดานให้โรงเรียนวัดหลักสี่พัฒนาราษฎร์อุปถัมภ์ - บริจาคลูกบอลแฟนซี ให้กิจกรรมวันเด็กโรงเรียนวัดเจ็ดริ้ว
อุทิศตน อุทิศเวลา	- อุทิศตน อุทิศเวลาในงานด้านวัฒนธรรม โดยเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมสม่ำเสมอ - สนับสนุนนักเรียนเข้าร่วมโครงการบรรพชาสามเณรเฉลิมพระเกียรติโดยดูแลสามเณรตลอดการบวช - สนับสนุนการจัดนิทรรศการ กิจกรรมวันเด็กแห่งชาติของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด - เป็นวิทยากรฝึกสอนดนตรีไทยให้กับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสาคร
หลักฐานอ้างอิง : ภาพกิจกรรมต่างๆ และเอกสารหลักฐานต่างๆ	

ลงชื่อ.....ผู้เสนอ

(นายพงศกร วาสุกกรี)

วันที่ ๑๕ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙